

Heinrich - Schütz - Chor Heilbronn

Konzertchronik

*(erstellt von Friedrich Steinle, bis 2002
bis 2014 von Bernd Hartmann,
ab 2015 von Renate Hessel)*

14.07.2024	Lutherkirche Bad Cannstatt Lauschpause Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Kyrie aus Requiem d-moll Begrüßung Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Hostias Sanctus aus Requiem d-moll Liturgie Carl Orff (1895 -1982) Veris leta facies Ecce gratum aus Carmina burana Liturgie Carl Orff (1895 -1982) Floret silva nobilis aus Carmina burana Gebet und Segen Gustav Holst (1874 - 1934) A Festival Chime Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Robert Rühle. Klavier Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Pfarrer Gerd Mohr
05.07.2024	Heilbronner Klassik Open Air

	Carl Orff (1895 -1982) (Fassung für Soli, Chor, 2 Klaviere und Schlagzeug) Carmina Burana Fortuna Imperatrix Mundi I. Primo Vere Uf dem Anger II. In Taberna III. Cour d'amours Blanziflor et Helena Fortuna Imperatrix Mundi Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Singschule Heilbronn, Leitung Judith Wiesebrock Schlagzeugensemble, Leitung Dominique Civilotti Judith Wiesebrock, Sopran Andreas Weller, Tenor Kai Preussker, Bariton Christiane Eitzenhöffer, Klavier Robert Rühle, Klavier Leitung: Michael Böttcher
17.03.2024	Heilbronn Harmonie Konzert Sinfonisches Orchester Klangattacke Fritz Werner (1898 – 1977) Fanfare für Großes Orchester (1972) Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Ouvertüre zur Oper Don Giovanni (KV 527) Edvard Grieg (1843 – 1907) Symphonische Tänze Op.64 I. Allegro moderato e marcato II. Allegretto grazioso IV. Allegro molto e risoluto Pause Carl Orff (1895 -1982) Carmina Burana Fortuna Imperatrix Mundi IV. Primo Vere Uf dem Anger

	V. In Taberna VI. Cour d'amours Blanziflor et Helena Fortuna Imperatrix Mundi Sinfonisches Orchester Klangattacke Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Singschule Heilbronn Wakato Nakaso, Sopran Andreas Weller, Tenor Kai Preussker, Bariton Leitung: Michael Böttcher																								
09.12.2023	Kilianskirche Heilbronn Stunde der Kirchenmusik Johann Herrmann Schein (1586 – 1630) Veni redemptor gentium Lesung Benjamin Britten (1913 – 1976) A Ceremony of Carols op.28 <table border="0"> <tr> <td>1. Procession –</td><td>Hodie Christus natus est Heute wurde Christus geboren</td></tr> <tr> <td>2. Wolcum Yole!</td><td>Willkommen</td></tr> <tr> <td>3. There is no Rose</td><td>Es gibt keine Rose</td></tr> <tr> <td>4. a) That yonge child</td><td>Dieses junge Kind</td></tr> <tr> <td>b) Balulalow</td><td>Wiegenlied</td></tr> <tr> <td>5. As dew in Aprile</td><td>Wie Tau im April</td></tr> <tr> <td>6. This little Babe</td><td>Dieses kleine Baby</td></tr> <tr> <td>7. Interlude</td><td>Zwischenspiel</td></tr> </table> Lesung <table border="0"> <tr> <td>8. In Freezing Winter-Night</td><td>In eisiger Winternacht</td></tr> <tr> <td>9. Spring Carol</td><td>Frühlingslied</td></tr> <tr> <td>10. Deo Gracias</td><td>Gott sei Dank</td></tr> <tr> <td>11. Recession</td><td>Hodie Christus natus est</td></tr> </table> Gebet Vaterunser Segen Michael Praetorius (1571 – 1621) Es ist ein Ros entsprungen	1. Procession –	Hodie Christus natus est Heute wurde Christus geboren	2. Wolcum Yole!	Willkommen	3. There is no Rose	Es gibt keine Rose	4. a) That yonge child	Dieses junge Kind	b) Balulalow	Wiegenlied	5. As dew in Aprile	Wie Tau im April	6. This little Babe	Dieses kleine Baby	7. Interlude	Zwischenspiel	8. In Freezing Winter-Night	In eisiger Winternacht	9. Spring Carol	Frühlingslied	10. Deo Gracias	Gott sei Dank	11. Recession	Hodie Christus natus est
1. Procession –	Hodie Christus natus est Heute wurde Christus geboren																								
2. Wolcum Yole!	Willkommen																								
3. There is no Rose	Es gibt keine Rose																								
4. a) That yonge child	Dieses junge Kind																								
b) Balulalow	Wiegenlied																								
5. As dew in Aprile	Wie Tau im April																								
6. This little Babe	Dieses kleine Baby																								
7. Interlude	Zwischenspiel																								
8. In Freezing Winter-Night	In eisiger Winternacht																								
9. Spring Carol	Frühlingslied																								
10. Deo Gracias	Gott sei Dank																								
11. Recession	Hodie Christus natus est																								

	Judith Wiesebrock, Sopran Sabrina von Lüdinghausen, Harfe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Dekan Baisch
07.10.2023	Bad Wimpfen, Evangelische Stadtkirche im Rahmen des 14. Orgelfestes vom 6. - 8.10.2023 Kantatenkonzert Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Kirchensonate D-Dur KV 329 Joseph Haydn (1732 – 1809) Missa brevis St. Joannis de Deo Hob. XXII – Kleine Orgelsolomesse Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Wir danken dir, Gott, wir danken dir - BWV 29 Marene Bast, Sopran Sabrina von Lüdinghausen, Alt Emanuel Hecker, Bass Ludus tonalis, Orchester Hildegund Treiber, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
17.09.2023	Bad Frankenhausen, Unterkirche St.Georg und Martin Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes Orgelmusik Begrüßung Liturgie Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Sanctus Joseph Haydn (1732 - 1809) Sanctus

	Liturgie Alexander Glasunov (1865 - 1936) Alleluja William Boyce (1711 - 1779) Alleluja Liturgie Segen Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Sei Lob und Preis mit Ehren (aus Kantate Nr 29) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Liturgie
23.07.2023	Kilianskirche Heilbronn Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes Gustav Holst (1874 - 1934) A Festival Chime Alexander Glasunov (1865 - 1936) Alleluja William Boyce (1711 - 1779) Alleluja Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Sanctus Joseph Haydn (1732 - 1809) Stimmt an die Saiten Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Dekan Christoph Baisch
07.05.2023	Lutherkirche Bad Cannstatt Lauschpause ALLELUJA

	Heinrich Schütz (1585 - 1672) Jauchzet dem Herrn Begrüßung Albert Becker (1834 - 1899) Lobet den Herrn, alle Heiden Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Sanctus William Boyce (1711 - 1779) Alleluja Liturgie Joseph Haydn (1732 - 1809) Stimmt an die Saiten Joseph Gabriel Rheinberger (1839 - 1901) Sanctus Alexander Glasunov (1865 - 1936) Alleluja Liturgie Gustav Holst (1874 - 1934) A Festival Chime Gebet und Segen John Rutter (*1945) The Lord bless you and keep you Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Christiane Eitzenhöffer, Klavier Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Kuno Bäuerle
23.04.2023	Kilianskirche Heilbronn Josef Haydn (1732 – 1809) Die Schöpfung Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:2 Judith Wiesebrock, Sopran Stephan Friß, Tenor

	Matthias Minnich, Bass Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
18.12.2022	Kilianskirche Heilbronn Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Weihnachtsoratorium BWV 248 Judith Wiesebrock, Sopran Hanna Roos, Alt Hubert Mayer, Tenor Frederic Mörth, Bass Kathrin Bommas, Echo-Sopran Orchester Ludus Tonalis Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
25.09.2022	Kilianskirche Heilbronn Jauchzet dem Herrn, alle Welt Heinrich Schütz (1585 - 1672) Aller Augen warten auf dich, Herre Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) Jauchzet dem Herrn, alle Welt (WoO 28) Giovanni Gabrieli (1554 – 1612) Canzon septimi octavi toni a 12 Claudio Monteverdi (1567 – 1643) Cantate domino canticum novum Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) Richte mich, Gott (op. 78/2) Ottorino Respighi (1879 – 1936) Laura soave – Bergamasca Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) Auf Gott allein will hoffen ich Wer nur den lieben Gott lässt walten Wirf dein Anliegen auf den Herrn (op. 70/15) Giuseppe Verdi (1813 – 1901) Ouvertüre zu „Nabucco“

	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) Wer bis an das Ende beharrt (op. 70/32) Fritz Werner (1898 – 1977) Mein sind die Jahre nicht, die mir die Zeit genommen Nino Rota (1911 – 1979) A Time for Us Max Reger (1873 – 1916) Nun sich der Tag geendet hat John Rutter (*1945) The Lord bless You and keep You Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Hohenlohe Brass Leitung: Michael Böttcher
15.05.2022	Musik an der Bartholomäuskirche Ilsfeld John Rutter (*1945) Magnificat für Sopran, gemischten Chor & Kammerorchester Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Judith Wiesebrock, Sopran Leitung: Michael Böttcher
14.05.2022	Stunde der Kirchenmusik Kilianskirche Heilbronn John Rutter (*1945) Magnificat für Sopran, gemischten Chor & Kammerorchester 1. Magnificat Lesung 2. Of a Rose, a lovely Rose Lesung 3. Quia fecit mihi magna

	4. Et Misericordia Lesung 5. Fecit potentiam 6. Esurientes Gebet – Vater unser – Segen 7. Gloria patri Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Judith Wiesebrock, Sopran Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Dekan Christoph Baisch
08.05.2022	Lauschpause Lutherkirche Bad Cannstatt John Rutter aus dem Magnificat (*1945) Nr. 1 Magnificat anima mea Begrüßung Nr. 2 Of a rose a lovely rose Liturgie Nr. 3 Quia fecit mihi magna Liturgie Nr. 5 Fecit potentiam Gebet – Vater unser – Segen Nr. 7 Gloria patri Christiane Eitzenhöffer, Klavier Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher

	Liturgie: Prädikant Kuno Bäuerle
27.11.2021	Stunde der Kirchenmusik „Nun komm, der Heiden Heiland“ Kilianskirche Heilbronn Johann Herrmann Schein Veni redemptor gentium (1586 – 1630) Michael Praetorius Nun komm, der Heiden Heiland (1571 – 1621) Georg Philipp Telemann Lob sei dem Vater g'tan - Amen (1681 - 1767) Lesung Josef Gabriel Rheinberger Messe a-Moll op.197 (Arr. Michael Böttcher für Chor, zwei Harfen und Kontrabass) Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Benedictus – Agnus dei (1839 – 1901) Lesung Johann Crüger Wie schön leuchtet der Morgenstern (1598 - 1662) Peter Cornelius Drei Kön'ge op. 8/3 (Arr. Michael Böttcher für Alt, Chor, Harfe und Kontrabass) (1824 – 1874) Johann Sebastian Bach Zwingt die Saiten in Cythara BWV 36 (1685 - 1750) Gebet – Vater unser – Segen Camille Saint-Saëns Laudate dominum op. 149 Arr. Michael Böttcher für Chor, 2 Harfen, Kontrabass) (1835 – 1921) Sabrina von Lüdinghausen (Alt / Harfe) & Cadde Bürgy (Harfe) Robert Weis – Kontrabass Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Dekan Christoph Baisch
18.07.2021	Lauschpause Lutherkirche Bad Cannstatt #meinsinddiejahre nicht

	Laudario di Cortona Alta trinità beata (ca. 1270 - 1297) Begrüßung Josef G. Rheinberger aus „Messe a-Moll op. 197“ (1839 - 1901) Kyrie – Gloria Liturgie Carl Loewe Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz (1796 - 1869) Fritz Werner Mein sind die Jahre nicht (1898 - 1977) Felix Mendelssohn B. Wirf dein Anliegen auf den Herrn (1809 - 1847) Ehre sei dem Vater Liturgie Josef Gabriel Rheinberger aus „Messe a-Moll op. 197“ (1839 - 1901) Sanctus – Benedictus Gebet – Segen Max Reger Der Mond ist aufgegangen (1873 - 1916) Ausführende: Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Christiane Eitzenhöffer, Klavier Leitung: Michael Böttcher Liturgie:
17.07.2021	Musikalische Abendandacht Stadtkirche Bad Wimpfen <i>#meinsinddiejahre</i>nicht Laudario di Cortona Alta trinità beata (ca. 1270 - 1297) Begrüßung Josef G. Rheinberger aus „Messe a-Moll op. 197“ (1839 - 1901) Kyrie – Gloria Liturgie Carl Loewe Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz (1796 - 1869) Fritz Werner Mein sind die Jahre nicht (1898 - 1977) Felix Mendelssohn B. Wirf dein Anliegen auf den Herrn

	(1809 - 1847) Ehre sei dem Vater Liturgie Josef Gabriel Rheinberger aus „Messe a-Moll op. 197“ (1839 - 1901) Sanctus – Benedictus Gebet – Segen Max Reger Der Mond ist aufgegangen (1873 - 1916) Ausführende: Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Christiane Eitzenhöffer, Klavier Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Pfarrerin Dr. Heidi Buch
17.10.2020	Musikalische Abendandacht #sanctus Stadtkirche Bad Wimpfen <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)</u> Herr Gott, du bist unsere Zuflucht für und für op. 79/2 Liturgie <u>Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)</u> Gloria und Sanctus aus der Messe a-Moll op. 197 <u>Laudario di Cortona (1270 -1297)</u> Alta trinita beata Liturgie <u>Carl Friedrich Zelter (1758 – 1832)</u> Bekennen will ich dich <u>Peter Tschaikowsky (1840 – 1893)</u> Wo Engelsstimm im Lied erschallt <u>Max Reger (1873 – 1916)</u> Dein, o Herr, ist die Kraft

	Liturgie <u>Max Reger (1873 – 1916)</u> Der Mond ist aufgegangen Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
08.12..2019	Heilbronn, Kilianskirche Weihnachtskonzert <u>Gregorianisch</u> Ubi caritas Chor a cappella <u>Maurice Duruflé (1902 - 1986)</u> Ubi caritas op.10 Chor und Orchester <u>Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)</u> Ave Maria op.145 2 Soprane und Harfe <u>Gabriel Fauré (1845 – 1924)</u> Sanctus (aus dem Requiem op.48) Chor und Orchester <u>Gabriel Fauré (1845 – 1924)</u> Cantique de Jean Racine op.11 Chor und Orchester <u>Claude Debussy (1862 – 1918)</u> Danse sacrée et dans profane Soloharfe und Streicher <u>Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)</u>

	Oratorio de Noël op.12 Soli, Chor, Streicher, Orgel und Harfe Sabrina von Lüdinghausen, Sopran / Harfe Judith Wiesebrock, Sopran Hanna Roos, Alt Aljoscha Lennert, Tenor Frederic Mörth, Bass Orchester Ludus Tonalis Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
29.09.2019	Bad Cannstatt, Lutherkirche Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Felix Mendelssohn</u> Herr Gott, du bist unsere Zuflucht für und für <u>Albert Becker</u> Herr, erbarme dich <u>Friedrich Kiel</u> Die mit Tränen säen <u>Carl Zelter</u> Bekennen will ich dich <u>Peter Tschaikowsky</u> Hymnus „Wo Engelsstimm im Lied erschallt“ <u>Max Reger</u> Dein, o Herr, ist die Kraft <u>John Rutter (*1945)</u> The Lord bless you and keep you Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher

	Liturgie: Pfarrer Dr. Ulrich Dreesman
27.09.2019	Bad Wimpfen im Tal, Ritterstiftskirche Musica Sacra Glaube – Liebe – Hoffnung <u>Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1790)</u> Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello A-Dur KV 581 I. Allegro <u>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)</u> Herr Gott, du bist unsere Zuflucht für und für <u>Albert Becker 1834 – 1899</u> Herr, erbarme dich <u>Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1790)</u> Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello A-Dur KV 581 II. Larghetto <u>Friedrich Kiel (1821 – 1885)</u> Die mit Tränen säen <u>Carl Zelter</u> Bekennen will ich dich <u>Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1790)</u> Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello A-Dur KV 581 III. Menuetto <u>Peter Tschaikowsky (1840 – 1893)</u> Hymnus „Wo Engelsstimm im Lied erschallt“ <u>Max Reger (1873 – 1916)</u> Dein, o Herr, ist die Kraft <u>Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1790)</u> Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello A-Dur KV 581 IV. Allegretto con variazioni

	<u>John Rutter (*1945)</u> The Lord bless you and keep you Marion Potyka, Klarinette Britta Hofmann, Christine Hennings, Violinen Michael Böttcher, Viola Jochen Hennings, Violoncello Sabrina von Lüdinghausen, Harfe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
21.07.2019	Heilbronn, Kilianskirche Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Felix Mendelssohn</u> Herr Gott, du bist unsere Zuflucht für und für <u>Albert Becker</u> Herr, erbarme dich <u>Friedrich Kiel</u> Die mit Tränen säen <u>Carl Zelter</u> Bekennen will ich dich <u>Max Reger</u> Dein, o Herr, ist die Kraft <u>Peter Tschaikowsky</u> Hymnus „Wo Engelsstimm im Lied erschallt“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Prälat Harald Stumpf

13.07.2019	Heilbronn, BUGA, Sparkassenbühne Te Deum Laudamus <u>Johannes Brahms (1833 – 1897)</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Antonin Dvorak (1841 – 1904)</u> Te Deum <u>Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704)</u> Te Deum H 146 <u>Christoph Enzel</u> Epiktet <u>John Rutter (*1945)</u> The Lord bless you and keep you Saxophon-Ensemble Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
31.03.2019	Heilbronn, Kilianskirche <u>Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704)</u> Te Deum H 146 <u>Peteris Vasks (*1946)</u> Dona nobis pacem <u>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</u> Magnificat D-Dur BWV 243 Judith Wiesebrock, Sopran Sabrina von Lüdinghausen, Sopran Hanna Roos, Alt Aljoscha Lennert, Tenor Daniel Raschinsky, Bass

	Ensemble Ludus Tonalis Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
23.12.2018	Heilbronn, Kilianskirche <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 Tabea Schmidt, Sopran Hanna Roos, Alt Tilman Lichdi, Tenor Frederic Mörth, Bass Marlene Böttcher, <i>Echo-Sopran in der Arie Nr. 39 „Flößt mein Heiland“</i> Ensemble Ludus Tonalis Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
07.10.2018	Regensburg, St. Emmeram Musikalische Umrahmung des Erntedank-Gottesdienstes <u>Albert Becker</u> Herr, erbarme dich <u>Friedrich Kiel</u> Die mit Tränen säen <u>Carl Zelter</u> Bekennen will ich dich <u>Peter Tschaikowsky</u> Hymnus „Wo Engelsstimm“ <u>Max Reger</u> Dein, o Herr, ist die Kraft

	Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
22.07.2018	Heilbronn, Kilianskirche Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Felix Mendelssohn</u> Herr Gott, du bist unsere Zuflucht für und für <u>Albert Becker</u> Herr, erbarme dich <u>Friedrich Kiel</u> Die mit Tränen säen <u>Carl Zelter</u> Bekennen will ich dich <u>Peter Tschaikowsky</u> Hymnus „Wo Engelsstimm“ <u>Max Reger</u> Dein, o Herr, ist die Kraft Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Pfarrer Simon Günther
29.06.2018	Bad Wimpfen, Dominikanerkirche Geistliche Abendmusik Anonymus Sonata aus „Die Baenkelsaengerlieder“ <i>Hohenlohe Brass</i>

Felix Mendelssohn

Herr Gott, du bist unsere Zuflucht für und für

Albert Becker

Herr, erbarme dich

Heinrich-Schütz Chor

Albert Becker

Einen anderen Grund

Heinrich-Schütz Chor + Hohenlohe Brass

Samuel Scheidt

Battle Suite

Hohenlohe Brass

Carl Zelter

Bekennen will ich dich

Friedrich Kiel

Die mit Tränen säen

Peter Tschaikowsky

Hymnus „Wo Engelsstimm“

Heinrich-Schütz Chor

Claudio Monteverdi

Lux aeterna

Heinrich-Schütz Chor + Hohenlohe Brass

Ian MacDonald

Sea Sketches

Hohenlohe Brass

Max Reger

Dein, o Herr, ist die Kraft

Albert Becker

Nun sich der Tag

Max Reger

Nun sich der Tag

Max Reger

Der Mond ist aufgegangen

Heinrich-Schütz Chor + Hohenlohe Brass

	Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Hohenlohe Brass Leitung: Michael Böttcher
11.03.2018	Heilbronn, Kilianskirche <u>Georg Friedrich Händel (1685 -1759)</u> Der Messias <u>in der Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) KV 572</u> Judith Wiesebrock, Sopran Hanna Roos, Alt Aljoscha Lennert, Tenor Frederic Moerth, Bass Orchester Ludus Tonalis Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
26.11.2017	Heilbronn, Kilianskirche <u>Arvo Pärt (* 1935)</u> Fratres <i>Orchester</i> <u>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</u> Gott der Herr ist Sonn und Schild Kantate zum Reformationsfest BWV 79 <i>Chor und Orchester</i> <u>Arvo Pärt (* 1935)</u> Silouan's Song

	„My soul yearns after the Lord“ <i>Soli, Chor und Orchester</i> <u>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</u> Magnificat D-Dur BWV 243 <i>Chor und Orchester</i> Tabea Schmidt, Sopran Judith Wiesebrock, Sopran Zografia Maria Madesi, Alt Florian Löffler, Tenor Frederic Moerth, Bass Orchester Ludus Tonalis Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
08.10.2017	Lorch, evangelische Stadtkirche Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Gottfried August Homilius (1714 – 1785)</u> Wir liegen vor dir mit unserem Gebet <u>Carl Loewe (1796 – 1869)</u> Schaffe in mir ein reines Herz <u>Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)</u> Sicut locutus est aus Magnificat D-Dur BWV 243 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
23.07.2017	

	Weinsberg, Johanneskirche Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Gottfried August Homilius</u> (1714 – 1785) Wir liegen vor dir mit unserem Gebet <u>Carl Loewe</u> (1796 – 1869) Schaffe in mir ein reines Herz <u>Johann Sebastian Bach</u> (1685 – 1750) Sicut locutus est Omnes generationes aus Magnificat D-Dur BWV 243 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
02.06.2017	Bad Wimpfen im Tal, Ritterstiftskirche im Rahmen von musica sacra <u>Orlando di Lasso</u> (1532 – 1594) (Bearb.: Brian Lynn) Morning Hymn – Evening Hymn – Adoramus te <i>Blechbläser</i> <u>Heinrich Schütz</u> (1585 -1672) Meine Seele erhebt Gott den Herren SWV426 <i>Chor</i> <u>Gottfried August Homilius</u> (1714 – 1785) Deo dicamus gratias <i>Chor und Blechbläser</i> <u>Giles Farnaby</u> (1563 – 1640) (Bearb.: Elgar Howarth)

Fancies, Toys and Dreams

**The Old Spagnoletta – His Rest – Tell mee Daphne – A Toye –
His Dreame – The New Sa-hoo**

Blechbläser

Carl Loewe (1796 – 1869)

Schaffe in mir ein reines Herz

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sicut locutus est aus **Magnificat** BWV 243

Chor

Thomas Morley (1557 – 1602)

Balletto

Orlando Gibbons (1583 – 1625)

Madrigal

Giovanni Giacomo Gastoldi (1554 – 1609)

Balletto

Blechbläser

Charles Villiers Stanford (1852 – 1924)

(Bearb.: Michael Böttcher)

Coelos ascendit op. 38/2

Chor und Blechbläser

John Rutter (*1945)

(Bearb.: Michael Böttcher)

The Lord bless You and keep You

Blechbläser

Josef Rheinberger (1839 – 1901)

Abendlied op.69/3

Max Reger (1873 – 1916)

Der Mond ist aufgegangen

Chor und Blechbläser

Blechbläser der Hohenlohe-Brass

Johannes Stürmer, Trompete

Martin Jacob, Trompete

Christof Schmidt, Posaune

Michael Böttcher, Posaune

	Rüdiger Senghaas, Posaune Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
02.04.2017	Heilbronn, Kilianskirche <u>Henry Purcell (1659 – 1695)</u> <u>arr.: Michael Böttcher</u> Funeral Music for Queen Mary <i>Orchester</i> <u>Claudio Monteverdi (1567 – 1643)</u> <u>arr.: Michael Böttcher</u> Requiem aeternam <i>Chor und Orchester</i> <u>Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)</u> Requiem d-moll, KV 626 ergänzt von Franz Xaver Süßmayr (1766 – 1803) <i>Soli, Chor und Orchester</i> Paula Bohnet, Sopran Sarah Mehnert, Alt Theodore Browne, Tenor Frederic Moerth, Bass Ensemble Ludus Tonalis mit Marion Potyka, Uta-Mirjam Theilen, Bassetthorn Carl von Houwald, Jonas Imkampe, Fagott Rozmurat Arnakuliyev, Joachim Jung, Trompete Christof Schmidt, Johanna Pschorr, Bastian Greschek, Posaune Àkos Nagy, Pauke Hans-Wilhelm Traub, Michael Schmidt, Kathrin Finke, Anna Frisch, Violine 1 Olena Arnakuliyeva, Lea Kesel, Uta Horeld, Sylvia Gassert, Violine 2 Anda Grawert, Luca Schuch, Viola Sebastian Erlewein, Christiane Barthelmes, Violoncello Claus Kühner, Kontrabass Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn

	Leitung: Michael Böttcher
18.12.2016	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 Tabea Schmidt, Sopran Zografia-Maria Madesi, Alt Aljoscha Lennert, Tenor Philipp Kranjc, Bass Marlene Böttcher, <i>Echo-Sopran in der Arie Nr. 39 „Flößt mein Heiland“</i> Rozmurat Arnakuliyev, Johanna Hirschmann, Andres Schwarz, Trompeten Rozmurat Arnakuliyev, AnJohanna Hirschmann, Hörner Ákos Nagy, Pauke Martin Glück, Gwendolyn Lichdi, Flöten Olaf Gramlich, Beate Hofmann, Oboe d'amore Hans Jörg Alber, Christina Mühleck, Oboe und Englischhorn Thomas Acker, Fagott Hans-Wilhelm Traub, Olena Arnakuliyeva, Soloviolen Sebastian Erlewein, Solocello Claudia Wielgórecka, Kontrabass Stefan Skobowsky, Continuo Ensemble Ludus Tonalis Kinderchor des Mönchsee-Gymnasiums Heilbronn (Einstudierung: Christiane Eitzenhöffer) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher

Heinrich - Schütz - Chor Heilbronn
Konzertchronik

(erstellt von: **Friedrich Steinle** (bis 2002)

bearbeitet von: **Bernd Hartmann**

ab 2015 von **Renate Hessel**)

08.10.2016	Bad Wimpfen, Evangelische Stadtkirche im Rahmen des 11. Orgelfestes vom 8. - 9.10.2016 <u>Thomas Morley</u> Balletto <u>Orlando Gibbons</u> Madrigal <u>Giovanni Giacomo Castoldi</u> Balletto <i>Hohenlohe-Brass</i> <u>Heinrich Schütz</u> Vater unser (aus „Das Benedicite vor dem Essen“ SWV 429) Deutsches Magnificat SWV 426 Cantate Domino canticum novum SWV 81 Wir danken dir (aus: Das Deo gratias nach dem Essen SWV 430/3) <i>Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn</i> <u>Giles Farnaby</u> Fancies, Toys and Dreams The Old Spagnioletta His Rest Tell mee Daphne A Tore His Dreamz The New Sah-hoo <i>Hohenlohe-Brass</i> <u>Johann Ludwig Krebs</u> Erforsche mich Gott <u>Giovanni Pierluigi da Palestrina</u> Cantabo Domine <u>Fritz Werner</u> Mein sind die Jahre nicht, die mir die Zeit genommen <i>Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn</i> <u>John Rutter</u> The Lord bless You and keep You <u>Maurice Ravel</u> Bolero <u>Georg Friedrich Händel</u> Praeludium und Fuge C-Dur <u>Arturo Marquez</u> Danzón No. 2 <i>Hohenlohe-Brass</i> <u>Josef Rheinberger</u> Abendlied <i>Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn</i> <u>Heinrich Schütz</u> Psalm 100 SWV 36
------------	---

	<i>Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn</i> <i>Hohenlohe-Brass</i> Hohenlohe-Brass Johannes Stürmer, Trompete Martin Jacob, Trompete Christof Schmidt, Posaune Michael Böttcher, Posaune Rüdiger Senghaas, Posaune An der Johann-Adam-Ehrlich-Orgel: Margareta Hürholz Roland Dopfer Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
02.10.2016	Plön, Nikolaikirche Musikalische Umrahmung des Erntedankgottesdienstes <u>Heinrich Schütz</u> Vater unser (aus „Das Benedicite vor dem Essen“) Wir danken dir (aus: „Das Deo gratias nach dem Essen“) <u>Heinrich Schütz</u> Magnificat <u>Johann Ludwig Krebs</u> Erforsche mich Gott Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Pastor Lutz Thiele
01.10.2016	Lübeck, Lübecker Dom Musikalische Umrahmung der Abendandacht <u>Heinrich Schütz</u> Vater unser (aus „Das Benedicite vor dem Essen“) Wir danken dir (aus: „Das Deo gratias nach dem Essen“) <u>Heinrich Schütz</u> Magnificat <u>Johann Ludwig Krebs</u> Erforsche mich Gott <u>Josef Rheinberger</u> Abendlied Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Liturgie: Pastor Christian Asmussen
25.07.2016	Weinsberg, Johanneskirche Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Heinrich Schütz</u> Cantate Domino canticum novum <u>Johann Ludwig Krebs</u> Erforsche mich Gott <u>Heinrich Schütz</u> Vater unser (aus „Das Benedicite vor dem Essen“) Wir danken dir (aus: „Das Deo gratias nach dem Essen“)

	Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Dekan Georg Ottmar: Liturgie
04.06.2016	Heilbronn, Kiliansplatz Klassik-Open Air <u>John Rutter</u> Magnificat <i>Chor, Solo-Sopran und Orchester</i> Jennifer Owusu, Sopran Heilbronner Sinfonie Orchester Schulchor und ELFE Chor des Robert-Mayer-Gymnasiums Heilbronn (Einstudierung: Steffen Utech) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
17.04.2016	Heilbronn, Kilianskirche: <u>John Rutter</u> Magnificat <i>Chor, Solo-Sopran und Orchester</i> <u>Aaron Copland</u> Appalachian Spring <i>Orchestersuite</i> Jennifer Owusu, Sopran Heilbronner Sinfonie Orchester Schulchor und ELFE Chor des Robert-Mayer-Gymnasiums Heilbronn (Einstudierung: Steffen Utech) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
28.02.2016	Heilbronn, Kilianskirche: Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Johann Ludwig Krebs</u> Erforsche mich Gott <u>Giovanni Pierluigi Palestrina</u> Cantabo Domino in vita mea Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Pfarrerin Esther Sauer: Liturgie
29.11.2015	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Giuseppe Torelli</u> Concerto D-Dur „Estienne Roger“ <i>Trompete, Streicher und Basso Continuo</i>

	<u>Jan Dismas Zelenka</u> Magnificat C-Dur ZWV 107 <i>Solo-Sopran, Chor und Orchester</i> <u>Antonio Vivaldi</u> Gloria D-Dur RV 589 <i>Soli, Chor und Orchester</i> Tabea Schmidt, Sopran Jennifer Owusu, Sopran Zografia-Maria Madesi, Alt Rozmurat Arnakuliyev, Trompete Orchester Ludus Tonalis Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
11.10.2015	Karlsruhe, katholische Kirche St. Bonifatius Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes (im Rahmen eines Chorausflugs) <u>J.L.Krebs</u> Erforsche mich Gott <u>Johann Sebastian Bach:</u> Alles, was Odem hat lobt den Herrn (aus Singet dem Herrn BWV 225) <u>Michael Böttcher</u> Alleluja (Kanon) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
26.07.2015	Heilbronn, Kilianskirche: Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>J.L.Krebs</u> Erforsche mich Gott <u>Michael Böttcher</u> Alleluja (Kanon) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Alles, was Odem hat lobt den Herrn (aus Singet dem Herrn BWV 225) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Dekan Otto Friedrich: Liturgie
20.06.2015	Heilbronn, Kilianskirche: „Kilians Nachtmusik“ <i>Beiträge des Heinrich-Schütz-Chors – Geistliche Chormusik</i> <u>Michael Böttcher</u> Alleluja (Kanon) <u>Johann Ludwig Krebs</u> Erforsche mich Gott KWV 151

	<u>Giovanni Pierluigi Palestrina</u> Cantabo Domino in vita mea <u>Fritz Werner</u> Mein sind die Jahre nicht (Kanon) <u>Max Reger</u> Der Mond ist aufgegangen <u>Joseph Gebriel Rheinberger</u> Abendlied Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
24.04.2015 26.04.2015	Bad Wimpfen, Ritterstiftskirche Heilbronn, Kilianskirche <u>Rihards Dubra</u> Lux aeterna <i>Saxophonquartett</i> <u>Claudio Monteverdi</u> Requiem aeternam <i>Fassung für Chor, Saxophonquartett und Kontrabass</i> <u>Gabriel Fauré</u> Requiem op. 48 <i>Fassung für Chor, Saxophonquartett und Kontrabass</i> Introitus: Requiem aeternam und Kyrie (d-Moll) (Chor) Offertorium: Domine Jesu Christe (h-Moll) (Solo-Bariton und Chor) Sanctus (Es-Dur) (Chor) Pie Jesu (B-Dur) (Solo-Sopran) Agnus Dei (F-Dur) (Chor) Responsorium: Libera me (d-Moll) (Solo-Bariton und Chor) In paradisum (D-Dur) (Chor) Paula Bohnet, Sopran Florian Conze, Bariton Saxophonquartett "Clair obscur" Kathi Wagner, Baritonsaxophon Christoph Enzel, Tenorsaxophon Maike Krullmann, Altsaxophon An Schulte-Bunert, Sopransaxophon Claus Kühner, Kontrabass Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
21.12.2014	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 Johanna Zimmer, Sopran

	Kathrin Koch, Alt Christian Georg, Tenor Philipp Kranjc, Bass Hilde Kashefipour, <i>Echo-Sopran in der Arie Nr. 39 „Flößt mein Heiland“</i> Rozmurat Arnakuliyev, Andres Schwarz, Sabine Buck, Trompeten Rozmurat Arnakuliyev, Andeas Imkampe, Hörner Peter Hartmann, Pauke Juliane Wahl, Julia Köhl, Flöten Olav Gramlich, Angela Ulrich; Oboe d'amore Hans Jörg Albert, Christina Mühleck, Oboe und Englischhorn Thomas Acker, Fagott Hans-Wilhelm Traub, Olena Arnakuliyeva, Soloviolen Sebastian Erlewein, Solocello Claus Kühner, Kontrabass Stefan Skobowsky, Continuo Ensemble Ludus Tonalis Kinderchor des Mönchsee-Gymnasiums Heilbronn (Einstudierung: Christiane Eitzenhöffer) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
30.11.2014	Aschaffenburg, Stadthalle: 16.⁰⁰ Uhr und 20.⁰⁰ Uhr: Weihnachtskonzert <u>Johann Pachelbel:</u> Jauchzet dem Herren, alle Welt (<i>Psalm 100</i>) für zwei vierstimmige Chöre <u>Johann Sebastian Bach:</u> aus dem Weihnachtsoratorium: Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage Wie soll ich dich empfangen Ach mein herzliebes Jesulein Fallt mit Danken, fällt mit Loben Seid froh dieweil Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen Jesus richte mein Beginnen Ehre sei dir, Gott, gesungen Ich steh an deiner Krippen hier Nun seid ihr wohl gerochen <u>Trad:</u> Ding Dong, Merrily Oh High (<i>für Blechbläser</i>) <u>Michael Böttcher:</u> Halleluja <u>R. Harvey:</u> Fantasy de Noel (<i>für Blechbläser</i>) <u>J Rutter:</u> Sheperds Piper Carol

	<u>Andreas Benz:</u> Stille Nacht Remix <u>M. Tormè:</u> A Christmas Song (<i>für Blechbläser</i>) <u>Roger Harvey:</u> Festive Cheer <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Lasset uns frohlocken Frohlocket ihr Völker <u>I Luis:</u> Mitsingmedley Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Bläserensemble Salaputia Brass Leitung: Michael Böttcher
29.11.2014	Heilbronn, Kilianskirche Stunde der Kirchenmusik <u>Johann Sebastian Bach:</u> aus dem Weihnachtsoratorium: Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage Wie soll ich dich empfangen Ach mein herzliebes Jesulein Fallt mit Danken, fallt mit Loben Seid froh dieweil Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen Jesus richte mein Beginnen Ehre sei dir, Gott, gesungen Ich steh an deiner Krippen hier Nun seid ihr wohl gerochen Gemeinsames Lied: Macht hoch die Tür <u>Michael Böttcher:</u> Halleluja <u>Andreas Benz:</u> Stille Nacht Remix <u>Roger Harvey:</u> Festive Cheer Heinrich-Schützchor Heilbronn Bläserensemble Salaputia Brass Leitung: Michael Böttcher
29.05.bis 01.06.2014	Konzertreise nach Berlin Chorvesper <i>in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche</i> <u>Johann Pachelbel (1653-1706):</u>

Singet dem Herrn ein neues Lied
für zwei vierstimmige Chöre

Georg Philipp Telemann (1681-1767):

Ich will den Herrn loben allezeit
THW 10:8 – Kanon

Claudio Monteverdi (1567-1643):

Cantata Domino
für sechsstimmigen Chor

Michael Böttcher(*1962):

Alleluja
Kanon

Heinrich Schütz (1585-1672):

Cantate Domino canticum novum
SWV 81 für vierstimmigen Chor

Jauchzet dem Herren, alle Welt
SWV 36 für zwei vierstimmige Chöre

William Boyce (1711-1779):

Alleluja
Kanon

Johann Pachelbel (1653-1706):

Jauchzet dem Herren, alle Welt
für zwei vierstimmige Chöre

Gottfried August Homilius III (1714-1785):

Unser Vater in dem Himmel
HoWV V. 27 für vierstimmigen Chor

Max Reger (1873-1916):

Der Mond ist aufgegangen
WoO VI/14 für vierstimmigen Chor
aus: Sieben geistliche Volkslieder für gemischten Chor

Joseph Gabriel Rheinberger II (1839-1901):

Abendlied op. 69/3
„Bleib bei uns, denn es will Abend werden“
für sechsstimmigen Chor

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn
BWV 225,4 für vierstimmigen Chor
aus der Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“

Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn
Leitung: Michael Böttcher

07.05.2014	Heilbronn, Harmonie „Bürger singen für Bürger“ <i>Beiträge des Heinrich-Schütz-Chors:</i> <u>Michael Böttcher:</u> Viva la musica <u>Claudio Monteverdi:</u> Cantate Domino <u>Johannes Brahms:</u> Abendständchen <u>Joseph Gabriel Rheinberger:</u> Abendlied <i>Außerdem diverse Folklorestücke und Volkslieder gemeinsam mit Salto vokale, MSG-Kinderchor, MSG Kammerchor</i>
13.04.2014	Heilbronn, Kilianskirche: Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herrn (<i>Psalm 100</i>) <u>Claudio Monteverdi:</u> Cantate Domino <u>Johann Sebastian Bach:</u> Alles, was Odem hat lobet den Herrn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
16.03.2014	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Franz Schubert:</u> Sinfonie Nr. 7, h-moll „Unvollendete“ <u>Anton Bruckner:</u> Messe Nr. 1 d-moll Vanessa Diny, Sopran Marta Swiderska, Alt Isaak Lee, Tenor Timon Führ, Bass Heilbronner Sinfonie Orchester Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
30.01.2014	Volksbank Heilbronn, Abraham-Gumbel-Saal: Veranstaltungsreihe Studium universale Heilbronn 2014 Heimat und Welt

	Vortrag von Prof. Dr. Christhard Schrenk, Direktor des Stadtarchivs Heilbronn: Kirchenmusikdirektor Fritz Werner im Spannungsfeld zwischen Heimat und Welt <i>Musikalische Beiträge des Heinrich-Schütz-Chors Heilbronn:</i> <u>Fritz Werner:</u> Kanon zu vier Stimmen: „Mein sind die Jahre nicht“ (<i>aus op. 16; 1969?</i>) Motette: „Sollte aber Gott nicht auch retten seine Auserwählten, die zu ihm Tag und Nacht rufen“ (<i>op. 35/1; 1937</i>) <u>Heinrich Schütz:</u> „Also hat Gott die Welt geliebt“ (<i>1648, SWV 380</i>) Fritz Werner: „Leben wir, so leben wir dem Herrn“ (<i>Die Botschaft op. 25 Nr. 6; 1950/1952</i>) „Zwölf Chorlieder“ op. 46; 1967: Nr. 4: Wiegenlied im Kriege Nr. 10: „Kein schöner Land“ Mitglieder des Heinrich-Schütz-Chors Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
21.12.2013	Heilbronn, Kilianskirche: Stunde der Kirchenmusik <u>Johann Pachelbel:</u> Jauchzet dem Herrn (<i>Psalms 100</i>) <u>Michael Praetorius:</u> Nun komm, der Heiden Heiland <u>Henry Purcell:</u> Allelujah <u>Johann Sebastian Bach:</u> Wie soll ich dich empfangen (<i>aus dem Weihnachtsoratorium</i>) <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Lasset uns frohlocken <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herrn (<i>Psalms 100</i>) <u>Michael Praetorius:</u> Wie schön leuchtet der Morgenstern <u>Johann Sebastian Bach:</u> Zwingt die Saiten in Cythara (<i>aus der Kantate Nr. 36 „Schwingt freudig euch empor“</i>) <u>Heinrich Schütz:</u> Cantate domino canticum novum <u>Michael Praetorius:</u> In dulci jubilo <u>Johann Sebastian Bach:</u> In dulci jubilo

	<u>Felix Mendelsohn-Bartholdy:</u> Frohlocket, ihr Völker! <u>Michael Praetorius:</u> Es ist ein Ros,entsprungen <u>Johann Sebastian Bach:</u> Ich steh,an deiner Krippen hier (<i>aus dem Weihnachtsoratorium</i>) <u>Gottfried August Homilius:</u> Unser Vater in dem Himmel <u>Johann Pachelbel:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Pfarrer Johannes Adolph (Liturgie)
01.12.2013	Heilbronn, Kilianskirche: Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Johann Pachelbel:</u> Jauchzet dem Herrn <u>Felix Mendelsohn-Bartholdy:</u> Im Advent (<i>aus: 6 Sprüche, op. 79</i>) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Wie soll ich dich empfangen (<i>aus dem Weihnachtsoratorium</i>) <u>Felix Mendelsohn-Bartholdy:</u> Weihnachten (<i>aus: 6 Sprüche, op. 79</i>) <u>Henry Purcell:</u> Allelujah Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
19.10. bis 20.10.2013	Konzertfahrt nach Ansbach Christ-König-Kirche: „O Musica, du edle Kunst“ <u>Michael Praetorius:</u> Viva la Musica (Kanon) <u>Hans Leo Haßler:</u> Nun fanget an! <u>Paul Peuerl:</u> O Musica <u>Michael Böttcher:</u> viva la musica (2012)

	<u>Georg Philipp Telemann:</u> Ich will den Herrn loben allezeit (Kanon) <u>Johann Pachelbel:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied <u>Michael Böttcher:</u> Alleluja (Kanon) <u>Johann Pachelbel:</u> Jauchzet dem Herrn <u>Heinrich Schütz:</u> Cantate Domino canticum novum, SWV 81 <u>William Boyce:</u> Alleluja (Kanon) <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herrn <u>Gottfried August Homilius:</u> Unser Vater in dem Himmel <u>Max Reger:</u> Der Mond ist aufgegangen <u>Joseph Gabriel Rheinberger:</u> Bleib bei uns Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
19.07.2013	Klinikum am Weissenhof, Festsaal: „O Musica, du edle Kunst“ <i>Sommerkonzert des Heinrich-Schütz-Chors Heilbronn</i> <u>Michael Praetorius:</u> Viva la Musica (Kanon) <u>Hans Leo Haßler:</u> Nun fanget an! <u>Paul Peuerl:</u> O Musica <u>Michael Böttcher:</u> viva la musica (2012) <u>Georg Philipp Telemann:</u> Ich will den Herrn loben allezeit (Kanon) <u>Johann Pachelbel:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied <u>Heinrich Schütz:</u> Cantate Domino canticum novum, SWV 81 <u>William Boyce:</u> Alleluja (Kanon)

	<u>Gottfried August Homilius:</u> Unser Vater in dem Himmel <u>Max Reger:</u> Der Mond ist aufgegangen Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
07.07.2013	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes</i> <u>Johann Pachelbel:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied <u>Heinrich Schütz:</u> Cantate Domino canticum novum, SWV 81 <u>Gottfried August Homilius:</u> Unser Vater in dem Himmel <u>Michael Böttcher:</u> viva la musica (2012) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
24.03.2013	Schwaigern, Stadtkirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Johannespassion Marina Unruh, Sopran (Arien) Hilde Kashefipour, Sopran (Ancilla) Mareike Bender, Alt (Arien) Thomas Heyer, Tenor (Evangelist) Aljoscha Lennert, Tenor (Arien und Servus) Maurice Lenhard, Bass (Arien und Petrus) Philipp Kranjc, Bass (Pilatus) Timon Führ, Bass (Jesus) Ensemble Ludus Tonalis Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
23.12.2012	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 Yeree Suh, Sopran Ingeborg Danz, Alt Martin Mitterrutzner, Tenor Andrè Schuen, Bass Hilde Kashefipour, <i>Echo-Sopran in der Arie Nr. 39 „Flößt mein Heiland“</i>

	Württembergisches Kammerorchester Heilbronn: <i>Violine 1:</i> Dr. Nanna Koch (Solo) Aleksandar Maletic, Andreas Zack, Rebecca Boyer, Axel Haase, Meike-Lu Schneider <i>Violine 2:</i> Johannes Hehrmann (Solo) Stefan Schubert, Frank Willekens, Erika Araki, Emilia Burlingham <i>Viola:</i> Irene Lachner, Hans Georg Fischer, Stefan Maneth, Götz Engelhardt <i>Violincello:</i> Gabriel Faur (Solo) Georg Oyen, Sergei Drabkin <i>Kontrabass:</i> Blake Thomson (Solo) Arthur Balogh <i>Flöte:</i> Veronika Fuchs (Solo) Annette Friedrich <i>Oboe:</i> Anne Angerer (Solo) Maki Kalesse-Sugano, Patrick Flanagan, Mandy Quennouelle <i>Fagott:</i> Marc Engelhardt <i>Trompete:</i> Sebastian Krystek (Solo) Tobias Füller, Peter Maaßen <i>Corno di caccia:</i> Tobias Füller, Peter Maaßen <i>Pauke:</i> Peter Hartmann <i>Orgel:</i> Stefan Skobowsky Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
07.10.2012	Bad Wimpfen, Dominikanerkirche: Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes im Rahmen der Kirchenmusiktage 2012 <u>Heinrich Schütz:</u> "Das Benedicite vor dem Essen" aus den 12 Geistlichen Gesängen 1657 op. 13 Nr. 10 (SWV 429) 1. Aller Augen warten auf dich, Herre 2. Vater unser 3. Herre Gott, himmlischer Vater

	<u>Jan Mul (1911 – 1971):</u> Pater noster für gemischten Chor a cappella <u>Johannes Brahms:</u> Es ist das Heil uns kommen her op. 29.1 (Choral) <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden SWV 372 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
21.09.2012 (Premiere) weitere Aufführungen bis April 2013	Theater Heilbronn: Mitwirkung beim Theaterprojekt “Wie im Himmel“ Schauspiel nach dem Film von Kay Pollak Mitglieder des Heinrich-Schütz-Chores Heilbronn Einstudierung: Michael Böttcher
15.07.2012	Weinsberg, Weibertreuhalle: <u>Carl Orff:</u> Carmina Burana Tabea Schmidt, Sopran Niklas Romer, Tenor Kai Preußker, Bariton Kinderkantorei, Kantorei und Jugendkantorei Weinsberg (Einstudierung: Gerhard Frisch) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Weinsberger Ballettstudio Renate Lindner-Klodd Gesamtleitung: Michael Böttcher
11.05.bis 13.05.2012	Konzertreise nach Brüssel <u>Heinrich Schütz:</u> <i>“Das Benedicite vor dem Essen“</i> aus den 12 Geistlichen Gesängen 1657 op. 13 Nr. 10 (SWV 429) 1. Aller Augen warten auf dich, Herre 2. Vater unser 3. Herre Gott, himmlischer Vater <u>Claudio Monteverdi:</u> Cantate Domino <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 98: Singet dem Herrn ein neues Lied

	<u>Orlando di Lasso:</u> Jubilate Deo (<i>Motette</i>) <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 8: „Herr, unser Herrscher“ für achtstimmigen Chor <u>Charles Villiers Stanford:</u> Justorum animae op. 38.1 Coelus ascendit hodie op. 38.2 Beati Quorum Via op. 38.3 <u>Johannes Brahms:</u> Es ist das Heil uns kommen her op. 29.1 <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden BWV 372 <u>Josef Reinberger:</u> Abendlied Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
29.04.2012	Kilianskirche Heilbronn: Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 98: Singet dem Herrn ein neues Lied <u>Claudio Monteverdi:</u> Cantate Domino <u>Charles Villiers Stanford:</u> Coelus ascendit hodie op. 38.2 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
11.12.2011	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes</i> <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 8: „Herr, unser Herrscher“ für achtstimmigen Chor <u>Andreas Hammerschmidt:</u> „Machet die Tore weit“ <u>Claudio Monteverdi:</u> Cantate Domino Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
16.11.2011	Heilbronn, Wichernkirche: Buß-und Bettag <i>Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes</i>

	<u>nach Antonio Scandello:</u> Bleib bei uns, Herr <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden BWV 372 <u>Charles Villiers Stanford:</u> Justorum animae op. 38 Beati Quorum Via op. 38 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
23.10.2011	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> h-moll-Messe Yvonne Düring, Sopran Nohad Becker, Alt Sören Richter, Tenor Samuel Berlad, Bass Britta Hofmann, Violine Juliane Wahl, Flöte Christiane Stribel-Berge, Oboe Christian Nägele, Horn und Trompete Florian Schiessler, Elske Dippon, Trompeten Marc Lange, Pauke Delphine Henriët, Cello Claus Kühner, Kontrabass Stefan Skobowsky, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Ensemble Ludus Tonalis Leitung: Michael Böttcher
23.07.2011	Heilbronn, Kilianskirche: Musiknacht <i>Beiträge des Heinrich-Schütz-Chors Heilbronn:</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Psallite Deo nostro (<i>Chorfuge</i>) <u>Hans Leo Hassler:</u> Cantate Domino (<i>Motette</i>) <u>Orlando di Lasso:</u> Jubilate Deo (<i>Motette</i>) <u>Heinrich Schütz:</u> <i>aus den 12 Geistlichen Gesängen 1657 op. 13 Nr. 10 (BWV 429)</i> "Vater unser" Verleih uns Frieden BWV 372 <u>Charles Villiers Stanford:</u> Justorum animae op. 38 Beati Quorum Via op. 38

	Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
29.05.2011	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes</i> <u>Hans Leo Hassler:</u> Cantate Domino (<i>Motette</i>) <u>Charles Villiers Stanford:</u> Justorum animae op. 38 Beati Quorum Via op. 38 <u>Heinrich Schütz:</u> aus den 12 Geistlichen Gesängen 1657 op. 13 Nr. 10 (SWV 429) "Vater unser" <u>Johann Sebastian Bach:</u> Psallite Deo nostro (<i>Chorfuge</i>) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
17.04.2011	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Matthäuspasion Lisa Rothländer, Sopran Nohad Becker, Alt Sören Richter, Tenor (Arien, Zeuge) Christos Pelekanos, Bass (Arien) Timon Führ, Bass (Judas, Pilatus, Petrus, Kaiphas) Philipp Brömsel, Bass (Jesus) Thomas Heyer, Tenor (Evangelist) Verena Guthy-Homolka, Soloflöte Christiane Stribelberge, Solooboie Britta Hofmann und Hans-Wilhelm Traub, Soloviolen Michael Brüßing, Viola da gamba Sebastian Erlewein, Violincello (Continuo) Stefan Skobowsky, Orgel (Continuo) Kinderschützchor („Sopran in ripieno“ in Nummer 1 und 29, <i>Mitwirkung bei den Chorälen des ersten Teils</i>) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Ensemble Ludus Tonalis Leitung: Michael Böttcher
19.12.2010	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6

	Constanze Meijer, Sopran Marina Unruh, Sopran Eva Hage, Alt Alexandra Bernd, Alt Thomas Heyer, Tenor Samuel L. Berlad, Bass Philipp Brömsel, Bass Bettina Eitzenhöffer und Viola Tränkle, Flöten Christiane Stribel-Berge, Helga Janot-Hoffmann, Birigit Zürn und Rebecca Wahl, Oboen Thomas Acker, Fagott <i>Ansbacher Hoftrompeter:</i> Johannes Stürmer, Ernst Berendes und Moritz Berendes, Trompeten/Hörner Dominik Liebel, Pauken Britta Hofmann und Hans-Wilhelm Traub, Soloviolen Sebastian Erlewein, Soloviolicello Claus Kühner, Kontrabass Stefan Skobowski, Continuo-Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Ensemble Ludus Tonalis Leitung: Michael Böttcher
17.11.2010	Heilbronn, Wichernkirche: Buß-und Bettag <i>Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes</i> <u>Charles Villiers Stanford:</u> Justorum animae op. 38 Beati Quorum Via op. 38 <u>Heinrich Schütz:</u> <i>„Das Benedicite vor dem Essen“</i> aus den 12 Geistlichen Gesängen 1657 op. 13 Nr. 10 (SWV 429) 1. Aller Augen warten auf dich, Herre 2. Vater unser <u>Johann Sebastian Bach:</u> Psallite Deo nostro (<i>Chorfuge</i>) Mitglieder des Heinrich-Schütz-Chores Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
15.10. bis 17.10.2010	Chorausflug an den Bodensee Kloster Hegne, Klosterkirche: <u>Melchior Frank:</u> Da pacem (<i>Kanon zu 4 Stimmen</i>) <u>Hans Leo Hassler:</u> Cantate Domino (<i>Motette</i>) <u>Heinrich Schütz:</u> <i>„Das Benedicite vor dem Essen“</i> aus den 12 Geistlichen Gesängen 1657 op. 13 Nr. 10 (SWV 429)

	1. Aller Augen warten auf dich, Herre 2. Vater unser Verleih uns Frieden SWV 372 <u>Georg Philipp Telemann:</u> Ich will den Herrn loben (<i>Kanon zu 3 Stimmen</i>) <u>Orlando di Lasso:</u> Jubilate Deo (<i>Motette</i>) <u>Hugo Distler:</u> Lobe den Herren (<i>Kleine Choralmotette</i>) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Psallite Deo nostro (<i>Chorfuge</i>) <u>Charles Villiers Stanford:</u> Justorum animae op. 38 Beati Quorum Via op. 38 <u>Fritz Werner:</u> Kein schöner Land (<i>“Abendlied“ aus den 12 Chorliedern auf südslawische und deutsche Melodien op. 46</i>) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Alles, was Odem hat, lobe den Herrn (<i>Schlussfuge aus der Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225</i>) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
18.07.2010	Heilbronn, Christuskirche: Fritz – Werner – Matinée <i>mit anschließender Enthüllung einer von der Stadt Heilbronn gestifteten Gedenktafel für Fritz Werner auf dem Heilbronner Hauptfriedhof</i> <u>Melchior Frank:</u> Da pacem (<i>Kanon zu 4 Stimmen</i>) <u>Hans Leo Hassler:</u> Cantate Domino (<i>Motette</i>) <u>Heinrich Schütz:</u> <i>“Das Benedicite vor dem Essen“</i> <i>aus den 12 Geistlichen Gesängen 1657 op. 13 Nr. 10 (SWV 429)</i> 1. Aller Augen warten auf dich, Herre 2. Vater unser 3. Herre Gott, himmlischer Vater <u>Georg Philipp Telemann:</u> Ich will den Herrn loben (<i>Kanon zu 3 Stimmen</i>) <u>Orlando di Lasso:</u> Jubilate Deo (<i>Motette</i>) <u>Hugo Distler:</u> Lobe den Herren (<i>Kleine Choralmotette</i>) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Psallite Deo nostro (<i>Chorfuge</i>)

	<u>Charles Villiers Stanford:</u> Justorum animae op. 38 Beati Quorum Via op. 38 <u>Fritz Werner:</u> Kein schöner Land (<i>“Abendlied“ aus den 12 Chorliedern auf südslawische und deutsche Melodien op. 46</i>) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Alles, was Odem hat, lobe den Herrn (<i>Schlussfuge aus der Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225</i>) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
25.04.2010	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johannes Brahms:</u> Schicksalslied für Chor und Orchester op. 54 <u>Mathias Monrad Møller:</u> Mirror (Psalm 36,6/10; Röm. 11, 33-36) für vier Soli und achttimmigen Chor <u>Johann Sebastian Bach:</u> “Nun ist das Heil und die Kraft“ Chorfuge für 4-stimmigen Doppelchor und Orchester (<i>einzigster erhaltener Teil aus der Kantate BWV 50</i>) <u>Johannes Brahms:</u> Haydn – Variationen für Orchester op. 56a <u>Antonin Dvorák:</u> Te Deum für 2 Solostimmen, Chor und Orchester op. 103 Petra Labitzke, Sopran Patrick Pobeschin, Bass Solisten bei Mirror: Joana Skuppin, Sopran; Vanessa Katz, Alt; Sören Richter, Tenor; Tobias Prautsch, Bass Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Ensemble Ludus Tonalis Leitung: Michael Böttcher
22.11.2009	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Timo Jouko Herrmann (*1978):</u> Epitaph (2009) für Orchester - Uraufführung - <u>Johannes Brahms:</u> Ein Deutsches Requiem op. 45

	für Soli, Chor und Orchester Petra Labitzke, Sopran Patrick Pobeschin, Bass Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Ensemble Ludus Tonalis Leitung: Michael Böttcher
18.11.2009	Heilbronn, Wichernkirche: Buß-und Betttag <i>Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Wer nur den lieben Gott lässt walten Befiel du deine Wege <u>Melchior Vulpius:</u> Hinunter ist der Sonnenschein <u>Michael Praetorius:</u> Bleib bei uns, Herr <u>Johann Sebastian Bach:</u> Nun ruhen alle Wälder Mitglieder des Heinrich-Schütz-Chores Heilbronn Leitung: Klaus Hagner
18.10.2009	Heilbronn-Frankenbach, ev.– method. Kirche: Alles was Odem hat, lobe den Herrn <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 8: „Herr, unser Herrscher“ für achttimmigen Chor und Instrumente <u>Mathias Monrad Møller:</u> Miror (Psalm 36,6/10; Röm. 11, 33-36) für vier Soli und achttimmigen Chor <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“ (aus BWV 117) für vierstimmigen Chor und Orchester Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (BWV 225) für zwei vierstimmige Chöre <u>Johannes Brahms:</u> „Herr, du bist würdig zu nehmen Preis und Ehre und Kraft“ aus „Ein Deutsches Requiem“ op. 45 für vierstimmigen Chor und Instrumente „Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth“ aus „Ein Deutsches Requiem“ op. 45 für vierstimmigen Chor und Instrumente <u>Joseph Haydn:</u> „Stimmt an die Saiten“ aus „Die Schöpfung“ für vierstimmigen Chor und Instrumente

	<u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> "Heilig ist Gott der Herr Zebaoth" aus „Elias“ für Soli, vierstimmigen Chor und Instrumente <u>Joseph Haydn:</u> "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" aus „Die Schöpfung“ für Soli, vierstimmigen Chor und Instrumente Tabea Schmidt, Sopran Ingrid Layer-Pfeil, Sopran Hilde Kashefipour, Alt Paul Schäffer, Tenor Hans-Ulrich Zeeb, Baß Ensemble „Ludus Tonalis“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
17.10.2009	Heilbronn, Kilianskirche: Geistliches Konzert zum 125-jährigen Jubiläum des Chorverbandes Heilbronn <i>Beiträge des Heinrich-Schütz- Chors Heilbronn:</i> <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 8: „Herr, unser Herrscher“ für achtstimmigen Chor Johann Sebastian Bach: Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (BWV 225) für zwei vierstimmige Chöre Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
03.10.2009	Bad Wimpfen, Stadtkirche: Alles was Odem hat, lobe den Herrn <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 8: „Herr, unser Herrscher“ für achtstimmigen Chor und Instrumente <u>Mathias Monrad Møller:</u> Miror (Psalm 36,6/10; Röm. 11, 33-36) für vier Soli und achtstimmigen Chor <u>Johann Sebastian Bach:</u> "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut" (aus BWV 117) für vierstimmigen Chor und Orchester Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (BWV 225) für zwei vierstimmige Chöre <u>Johannes Brahms:</u> "Herr, du bist würdig zu nehmen Preis und Ehre und Kraft" aus „Ein Deutsches Requiem“ op. 45 für vierstimmigen Chor und Instrumente

	„Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth“ aus „Ein Deutsches Requiem“ op. 45 für vierstimmigen Chor und Instrumente <u>Joseph Haydn:</u> „Stimmt an die Saiten“ aus „Die Schöpfung“ für vierstimmigen Chor und Instrumente <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> „Heilig ist Gott der Herr Zebaoth“ aus „Elias“ für Soli, vierstimmigen Chor und Instrumente <u>Joseph Haydn:</u> „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ aus „Die Schöpfung“ für Soli, vierstimmigen Chor und Instrumente Tabea Schmidt, Sopran Ingrid Layer-Pfeil, Sopran Hilde Kashefipour, Alt Mathias Monrad Møller, Tenor Hans-Ulrich Zeeb, Baß Ensemble „Ludus Tonalis“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
10.07.2009	Harmonie Heilbronn: Chorfest „Viva la Musica“ <i>Beiträge Heinrich-Schütz-Chors Heilbronn:</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Psallite Deo nostro <u>Paul Peuerl:</u> O Musica <u>Thomas Morley:</u> Sing we and chant it <u>Georg Philipp Telemann:</u> Ich will den Herrn loben allezeit <u>Hans Leo Haßler:</u> Cantate Domino <u>Hugo Distler:</u> Lobe den Herren <u>Johann Sebastian Bach:</u> Lobe den Herren <u>Johann Sebastian Bach:</u> Alles was Odem hat (aus „Singet dem Herrn“)

	Leitung: Michael Böttcher
31.05. bis 07.06.2009	Konzertreise nach Rumänien <i>Konzert in der Schwarzen Kirche:</i> <u>Heinrich Schütz:</u> Benedicite vor dem Essen <u>Johann Sebastian Bach:</u> Psallite Deo nostro <u>Hans Leo Haßler:</u> Cantate Domino <u>Hugo Distler:</u> Lobe den Herren <u>Johann Sebastian Bach:</u> Lobe den Herren <u>Johann Sebastian Bach:</u> Wer nur den lieben Gott lässt walten <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Wer bis an das Ende beharrt <u>Johann Sebastian Bach:</u> Befiehl du deine Wege <u>Melchior Vulpinus:</u> Hinunter ist der Sonnenschein <u>Michael Praetorius:</u> Bleib bei uns Herr <u>Johann Sebastian Bach:</u> Nun ruhen alle Wälder <u>Melchior Frank:</u> Da pacem domine <u>Johann Hermann Schein:</u> Verleih uns Frieden <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden <i>Konzert im Deutschen Haus:</i> <u>Paul Peuerl:</u>

	O Musica <u>Giovanni Gastoldi:</u> Fahren wir froh im Nachen <u>Thomas Morley:</u> Now is the month of Maying <u>Giovanni Gastoldi:</u> In maienhellen Tagen <u>John Dowland:</u> Come away sweet love <u>Thomas Morley:</u> Sing we and chant it <u>Johannes Brahms:</u> Waldesnacht op. 62 Nr.3 <u>Johannes Brahms:</u> Dein Herzlein mild op.62 Nr.4 <u>Heinrich Isaak:</u> Innsbruck, ich muss dich lassen <u>Fritz Werner:</u> aus „Zwölf Chorlieder“ Nr. 1, 2, 3, 4, 6 und 10 <u>Johannes Brahms:</u> Abschiedslied Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
08.02.2009	Kilianskirche Heilbronn: Abendmusik „Herr, unser Herrscher“ <i>mit dem Bläserensemble „Hohenlohe Brass“</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Praeludium Es-Dur BWV 552 (<i>Hohenlohe Brass</i>) <u>Heinrich Schütz:</u> Benedicite vor dem Essen SWV429 Verleih uns Frieden SWV 372 Psalm 8: „Herr, unser Herrscher“ SWV 27 (<i>mit Hohenlohe Brass</i>) <u>Johannes Brahms:</u>

	Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz op. 29,2 <u>Igor Strawinsky:</u> 4 Sätze aus „Pulcinella-Suite“ (<i>Hohenlohe Brass</i>) <u>Francis Poulenc:</u> Salve Regina <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Denn er hat seinen Engeln befohlen <u>T.Fünfgeld:</u> Variationen über eine Gavotte von J.S.Bach (<i>Hohenlohe Brass</i>) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Alles was Odem hat (aus „Singet dem Herrn“) <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Heilig ist der Herr Zebaoth (<i>mit Hohenlohe Brass</i>) Bläserensemble Hohenlohe Brass Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
21.12.2008	Kilianskirche Heilbronn: <u>Joseph Haydn:</u> Die Schöpfung Anne Ellersiek, Sopran; Benedikt Nawrath, Tenor; Uwe Schenker-Primus, Bass. Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Ensemble Ludus Tonalis Leitung: Michael Böttcher
10.10. bis 12.10.2008	Konzertreise nach Luxemburg <i>Konzert am 11.10.2008 im Cube 521 in Marnach</i> <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Elias Tabea Schmidt, Sopran; Zografia-Maria Madesi, Alt; Rainer Tetenberg, Tenor; Daniel Raschinsky, Bass. Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher

14.09.2008	Stadtkirche Schwaigern: Gesprächskonzert mit Teilen aus dem Elias
27.04.2008	Klianskirche Heilbronn: <u>Anton Bruckner:</u> Messe f-moll Anne Ellersiek, Sopran; Gabriele May, Alt; Benedikt Nawrath, Tenor; Patrick Pobeschin, Baß Ensemble „Ludus Tonalis“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
24.02.2008	Dominikanerkirche Bad Wimpfen: Geistliche Abendmusik <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 8: Herr unser Herrscher SWV 27 aus „Psalmen Davids 1619“ <u>Heinrich Schütz:</u> Selig sind die Toten SWV 391 aus „Geistliche Chormusik 1648“ <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Wer bis an das Ende beharrt aus Elias op. 70“ <u>Francis Poulenc:</u> Salve Regina <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden SWV 372 aus „Geistlicher Chormusik 1648“ <u>Johannes Brahms:</u> Fest – und Gedenksprüche op. 109 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
23.12.2007	Harmonie Heilbronn:

	<u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias Petra Labitzke, Sopran; Gabriele May, Alt; Johannes Kaleschke, Tenor; Patrik Pobeschin, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
29.09. bis 30.09.2007	Konzertreise nach Ulm <i>29.09.2007 Konzert in der Pauluskirche:</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Fürchte dich nicht“ <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Francis Poulenc:</u> Salve Regina <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Mitten wir im Leben sind (aus Elias) Wer bis an das Ende beharrt Heilig, Heilig (Bearbeitung Michael Böttcher) Denn er hat seinen Engeln <u>Heinrich Schütz:</u> Selig sind die Toten Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
17.06.2007	Harmonie Heilbronn: Matinee zum 15 jährigen Jubiläum der Jungen Orchesterakademie der Region Franken <u>Avo Pärt:</u> Credo (1968) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Präludium und Fuge Es-Dur BWV 522 (Orchesterfassung von Arnold Schönberg) <u>Johannes Brahms:</u> Gesang der Parzen op. 89 <u>Charles Ives:</u> „Central Park in the Dark“

	Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
13.05.2007	Kilianskirche Heilbronn: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Fürchte dich nicht“ <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Francis Poulenc:</u> Salve Regina <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Mitten wir im Leben sind (aus Elias) Wer bis an das Ende beharrt Heilig, Heilig (Bearbeitung Michael Böttcher) Denn er hat seinen Engeln <u>Jan Dismas Zelenka:</u> In convertendo <u>Heinrich Schütz:</u> Selig sind die Toten Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
04.05. bis 06.05.2007	Konzertreise nach Aachen <i>05.05.2007 Konzert in der Kirche St. Foillan:</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Fürchte dich nicht“ <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Francis Poulenc:</u> Salve Regina <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Mitten wir im Leben sind (aus Elias) Wer bis an das Ende beharrt Heilig, Heilig (Bearbeitung Michael Böttcher) Denn er hat seinen Engeln

	<u>Jan Dismas Zelenka:</u> In convertendo <u>Heinrich Schütz:</u> Selig sind die Toten <i>06.05.2007 im Dom zu Aachen: Musikalische Begleitung des Gottesdienstes mit Teilen aus dem Konzertprogramm</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
21.01.2007	Waldorfschule Heilbronn: Matinee zum 60 jährigen Chorjubiläum Vortrag von Dr. Schrenk, Leiter des Stadtarchivs Heilbronn: <i>“500 Jahre Heilbronner Musikgeschichte“</i> <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Fritz Werner:</u> 2 Chorlieder <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
20.12.2006	Harmonie Heilbronn: Konzert mit dem Heinrich-Schütz-Chor Tokyo <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 Momoko Tanno (Minneapolis), Sopran; Yoko Nagashima (Tokyo), Alt; Julius Pfeifer (Stuttgart), Tenor; Taro Tanno (Leipzig), Baß. Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Tokyo Junge Orchesterakademie der Region Franken Leitung: Michael Böttcher
21.11.2006	Christuskirche Heilbronn: Akademiekonzert <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Messe in c-Moll KV 427 (KV 417a) <i>Neufassung von Robert D. Levin</i>

	Anne Ellersiek, Sopran I; Susanne Klare, Sopran II; Rainer Gilsdorf, Tenor; Alexis Wagner, Baß Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
28.07.2006	Ev. Bartholomäuskirche Ilsfeld: Konzert mit der Bläsergruppe Hohenlohe Brass: <u>Giovanni Gabrieli:</u> Canzon XVI à 12 aus „Canzone e Sonate“ (1615) für Bläser <u>Claudio Monteverdi:</u> Domine ad adjuvandum aus „Marienvesper“ (1610) <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 8 „Herr, unser Herrscher“ SWV 27 (1619) <u>Giovanni Gabrieli:</u> „Jubilate Deo omnis terra“ Motette für 8 gemischte Stimmen „Jubilate Deo omnis terra“ Motette für 11 Stimmen aus „Symphoniae sacrae 1615“ <u>Bernd Franke:</u> Hommage à Charles Ives aus „Canzoni (1999)“ für Blechbläser <u>Johann Sebastian Bach:</u> Jesus bleibet meine Freude aus der Kantate BWV 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“ <u>Bernd Franke:</u> Hommage à Astor Piazzola aus „Canzoni (1999)“ für Blechbläser <u>Johann Sebastian Bach:</u> Jauchzet dem Herren aus der Motette BWV Anh. 160 <u>Bernd Franke:</u> Hommage à Johann Sebastian Bach aus „Canzoni (1999)“ für Blechbläser <u>Johann Sebastian Bach:</u> Amen aus der Motette BWV Anh. 160 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Denn er hat seinen Engeln aus „Elias“ Herr, unser Herrscher aus „Elias“ Bläsergruppe Hohenlohe Brass Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
22.07.2006	Harmonie Heilbronn: Chorevent zum Heilbronner Stadtjubiläum (725 Jahre Stadtrecht) <u>Johannes Brahms:</u> „Schicksalslied“ op. 54

	<u>Johannes Brahms:</u> „Nänie“ op. 82 für Chor und Orchester Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Heilbronner Sinfonie Orchester Leitung: Michael Böttcher
20.05.2006	Harmonie Heilbronn: Konzert zur Bundesversammlung des SSB <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 8 Herr, unser Herrscher <u>Johannes Brahms:</u> Motette 29/2 Schaffe in mir Gott ein rein Herz <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette BWV 225 Singet dem Herrn ein neues Lied Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung Michael Böttcher
07.05.2006	Harmonie Heilbronn: <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Elias Petra Labitzke, Sopran; Gabriele May, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Patrick Pobeschin, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung Michael Böttcher
16.10.2005	Kilianskirche Heilbronn: <u>Pèteris Vasks:</u> Dona nobis pacem für Chor und Orchester <u>Johannes Brahms:</u> „Nänie“ op. 82 für Chor und Orchester <u>ArvoPärt:</u> Fratres (1977) für Streicher und Schlagzeug <u>Lili Boulanger:</u> Psalm 130 „Du fond de l'abime“ für Soli, Chor und Orchester Susanne Klare, Mezzosopran Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Jazzchor Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Leitung: Michael Böttcher
14.05. –	Konzertreise nach Stockholm

18.05.2005	15.05.2005 Kirche in Uppsala: A-cappella-Konzert mit Stücken aus dem Programm vom 17.04.2005
17.04.2005	Kilianskirche Heilbronn: Konzert mit der Bläsergruppe Hohenlohe Brass: <u>ClaudioMonteverdi:</u> Deus ad adjuvandum aus „Marienvesper“ <u>Giovanni Gabrieli:</u> „Jubilate“ zu 8 Stimmen <u>Giovanni Gabrieli:</u> „Canzon a‘12“ für Bläser <u>Giovanni Gabrieli:</u> „Jubilate“ zu 11 Stimmen <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 100 - Jauchzet dem Herrn alle Welt <u>Johann Sebastian Bach:</u> Jauchzet dem Herrn BWV Anh. 160 <u>Wilhelm:</u> Interludio aus „Divertimento für Blechbläser“ <u>Henryk Mikolaj Gorecki:</u> Euntes ibant et flebant op. 32 <u>Jan Dismas Zelenka:</u> Psalm 126 „In convertendo“ <u>Heinrich Schütz:</u> Herr unser Herrscher SWV 27 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Herr unser Herrscher – Schlusschor aus „Elias“ <u>Johann Sebastian Bach:</u> Darum wir billig loben dich BWV 130 Choral <u>Gottfried Fassbinder:</u> Jubilate – Alleluja Bläsergruppe Hohenlohe Brass Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
23.12.2004	Ev. Stadtkirche Bad Wimpfen: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1, 5 und 6 Maraile Lichdi, Sopran; Kirsten Obelgönner; Alt; Tilman Lichdi, Tenor; Thomas Berau, Baß Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn

	Leitung: Michael Böttcher
19.11. – 21.11.2004	Chorfahrt nach Trier <i>21.11.2004 Pfarrkirche St. Martin in Schweich bei Trier:</i> <u>Heinrich Schütz:</u> Herr unser Herrscher SWV 27 <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herren SWV 36 <u>Johann Sebastian Bach:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Jauchzet dem Herrn op. 69,2 <u>Johannes Brahms:</u> Schaffe in mir, Gott ein rein Herz op. 29,2 <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden SWV 372 <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche op. 109 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
17.10.2004	Kilianskirche Heilbronn: <u>Heinrich Schütz:</u> Herr unser Herrscher SWV 27 <u>Arvo Pärt:</u> Summa (Credo) <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herren SWV 36 <u>Henryk Mikolaj Gorecki:</u> Eunts ibant et flebant op. 32 <u>Johann Sebastian Bach:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Jauchzet dem Herrn op. 69,2 <u>Johannes Brahms:</u> Schaffe in mir, Gott ein rein Herz op. 29,2 <u>Heinrich Schütz:</u>

	Verleih uns Frieden SWV 372 <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche op. 109 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
20.06.2004	Ev. Kirche Untergruppenbach: <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herren SWV 36 <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden SWV 372 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
07.05.2004	Kilianskirche Heilbronn: Benefizkonzert zugunsten der Kilianskirche <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herren SWV 36 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
03.04. - 13.04.2004	Konzertreise nach Japan <i>10.04.2004: Casals Hall in Tokyo:</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Johannespassion <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 8 aus „Psalmen Davids 1619“ <u>Heinrich Schütz:</u> Herr, unser Herrscher SWV 27 Heinrich-Schütz-Chor Tokyo Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Yumiko Tanno und Michael Böttcher
07.03.2004	Kilianskirche Heilbronn: <u>Johann Sebastian Bach:</u>

	Johannespassion Maraile Lichdi, Sopran; Therese Franke, Alt; Wilhelm Adam, Tenor; Tilmann Lichdi, Evangelist, Tenor; Christian Kestler, Baß; Axel Huber, Jesus, Baß Camerata viva Tübingen Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
21.12.2003	Ev. Stadtkirche Bad Wimpfen: <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herren SWV 36 <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden SWV 372 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
28.09.2003	Ev. Bartholomäuskirche Ilsfeld: <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herren SWV 36 <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden SWV 372 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
20.07.2003	Kilianskirche Heilbronn: Da Pacem - Musik und Texte zu Krieg und Frieden: <u>Melchior Frank:</u> Kanon über „Da pacem domini“ <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden SWV 372 <u>Peteris Vasks:</u> Dona nobis pacem für gemischten Chor und Streichorchester <u>Fritz Werner:</u> Wiegenlied im Kriege op. 46,4 <u>Jan Dismas Zelenka:</u>

	Dona nobis pacem Z 167 für Chor und Orchester Martin Luther: Verleih uns Frieden <u>Hermann Schein:</u> Verleih uns Frieden Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Leitung: Michael Böttcher
06.04.2003	Ev. Method. Kirche Frankenbach: <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herren SWV 36 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
22.12.2002	Harmonie Heilbronn: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 - 6 Maraile Lichdi, Sopran; Rosemarie Bühler, Alt; Tilman Lichdi, Tenor; Thomas Berau, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung Michael Böttcher
02.07.2002	Heilbronn Harmonie: 10 Jahre Junge Orchesterakademie der Region Franken <u>Ludwig van Beethoven:</u> Sinfonie Nr. 9 d.moll op. 125 Maraile Lichdi, Sopran; Gabriele May, Mezzosopran; Francisko Almanza, Tenor; Daniel Dimitrov, Bariton Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Jugendkantorei Weinsberg (Leitung Gerhard Frisch) Junge Orchesterakademie der Region Franken Gesamtleitung: Michael Böttcher
28.04.2002	Christuskirche Heilbronn: Konzert mit dem Heinrich-Schütz-Chor Tokyo: Wiederholung des Programms vom 26.04.2002
26.04.2002	Ev. Stadtkirche Bad Wimpfen: Konzert mit dem Heinrich-Schütz-Chor Tokyo

	Heinrich-Schütz-Chor Tokyo: <u>Heinrich Schütz:</u> Jauchzet dem Herren SWV 36 Die mit Tränen säen SWV 378 Der 111. Psalm: Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen SWV 378 Der Nicaenische Glaube SWV 422 <u>Arvo Pärt:</u> Magnificat <u>Genzo Takehisa:</u> Gott lebt noch <u>Rudolf Mauersberger:</u> aus der „Geistlichen Sommermusik“ (1948) Geh aus mein Herz und suche Freud <u>Jacob van Eyck:</u> Englische Nachtigall (Blockflötensolo) Schönster Herr Jesu Darum sage ich euch Ich bin das Brot des Lebens Wann wird doch einst erscheinen Agnes Giebel, Sopran: <u>Heinrich Schütz:</u> Schaffe in mir Gott ein reines Herz (Sopran und Tenor) SWV 291 Oh süßer, oh freundlicher Herr Jesu Christ (Sopran Solo) SWV 285 Orgelpositiv-Solo: <u>Johann Jacob Froberger:</u> Capriccio Nr. 2 FbWV 508 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Aus der Motette „Jesu meine Freude“ I. Choral: „Jesu meine Freude“ VI. Fuge: „Ihr aber seid nicht fleischlich“ XII. Choral: „Weicht ihr Trauergeister“ Beide Chöre: <u>Heinrich Schütz:</u> Also hat Gott die Welt geliebt SWV 380 Agnes Giebel (Köln), Sopran Momoko Tanno (Minneapolis), Sopran Taro Tanno (Tokio), Tenor / Blockflöte Masaru Ishii (Tokio), Orgelpositiv Heinrich-Schütz-Chor Tokio Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Yumiko Tanno und Michael Böttcher
24.02.2002	Kilianskirche Heilbronn 20.⁰⁰ Uhr: <u>Joseph Haydn:</u> Die Schöpfung Franziska Schernstein, Sopran; Friedrich von Mannsberg, Tenor; Thomas Berau, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher

01.11. - 04.11. 2001	Chorfahrt nach Berlin und Potsdam <i>03.11.2001 Erlöserkirche Potsdam 20.⁰⁰ Uhr:</i> <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> „Kyrie“ aus dem Requiem Fritz Werner: Wiegenlied im Krieg op. 46,4 Leben wir, so leben wir dem Herrn op. 25,6 Mein schönste Zier op. 25,7 <u>Arvo Pärt:</u> Summa (Credo) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
21.10.2001	Kilianskirche Heilbronn : <u>Dmitri Schostakowitsch:</u> Kammerinfonie op. 110a (nach dem Streichquartett Nr.8) <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Requiem d-moll KV 626 für Soli, Chor und Orchester Steffi Sieber, Sopran; Gabi May, Alt; Rainer Gilsdorf, Tenor; Alexis Wagner, Baß Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
20.05.2001	Kilianskirche Heilbronn: <u>Avo Pärt:</u> "Credo" <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Jesu, meine Freude“ <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Sinfonie Nr. 2 „Lobgesang“ Sinfonie-Kantate nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester Daniela Bosenius, Sopran; Monika Bürgener, Alt; Erwin Feith, Tenor Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Süddeutsche Kammerolisten Leitung: Michael Böttcher
22.12.2000	Ev. Stadtkirche Schwaigern: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 - 3 und 5 - 6

	Maraile Lichdi, Sopran; Christine Müller, Alt; Tilman Lichdi, Tenor; Peter Ulrich, Baß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Leitung: Michael Böttcher
29.10.2000	Kilianskirche Heilbronn: <u>Johann Sebastian Bach / Anton Webern:</u> Ricercar Nr. 2 aus dem Musikalischen Opfer Für Orchester <u>Johannes Brahms:</u> Ein Deutsches Requiem Andrea Egeler, Sopran; Reiner Holthaus, Bariton Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Leitung: Michael Böttcher
28.05.2000	Kilianskirche Heilbronn: Bach - Kantaten: BWV 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 34 „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“ <u>Charles Ives:</u> „The Unanswered Question“ <u>Arvo Pärt:</u> „Siloneus Song“ und „Cantus“ Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
07.04.2000	Benefizkonzert zugunsten der DKMS Tübingen (Deutsche Knochenmarkspende) im Deutschordensmünster : <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Sicut locutus est“ (aus dem „Magnificat“) <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> „Mitten wir im Leben sind“ op. 23 Nr.3 <u>Johannes Brahms:</u> „Der gerechten Seelen“ (aus „Ein Deutsches Requiem“) <u>Johann Nepomuk Hummel:</u> „Allegro“ (aus dem Quartett Es-Dur für Klarinette, Violine, Bratsche und Violoncello) <u>G.Jacob:</u> Suite für Klarinettenensemble <u>Johannes Brahms:</u> „Schaffe in mir Gott“ op. 29 Nr.2

	<u>Johann Sebastian Bach:</u> „Lob und Ehre und Preis“ (aus der Kantate 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“) Ensembles der Städtischen Musikschule Heilbronn (Klasse Poyka, Klasse Böttcher) Heinrich -Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
27.01.2000	Feierstunde im Stadtarchiv Heilbronn: <u>Buchvorstellung:</u> Fritz Werner - Ein Komponist unserer Zeit - Werkverzeichnis <u>CD</u> : Die Botschaft op. 25, 12 Chorlieder op. 46 Eine kleine Abordnung des Chors sang 2 Lieder aus op. 46
29.12.1999	Burg Stettenfels „Farben der Zeit“ Konzert mit Gedichtlesungen zum Jahresabschluß 1999 (<i>Sizilien-Gedächtnis-Konzert</i>) mit anschließendem warmem und kalten Buffet. <u>Johannes Brahms:</u> Vineta op. 42/2 Abendständchen op. 42/1 <u>Johann Sebastian Bach:</u> Sicut locutus est (aus dem Magnificat BWV 243) <u>Johannes Brahms:</u> Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz op. 29/2 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Mitten wir im Leben sind op. 23/3 <u>Johannes Brahms:</u> Nachtwache I op. 104/1 Nachtwache II op. 104/2 <u>Johann Sebastian Bach:</u> Dein Glanz all Finsternis verzehrt Ehre sei Gott in der Höhe Ich steh an deiner Krippen hier (aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248) <u>Johannes Brahms:</u> Fahr wohl op. 93a/4 Abschiedslied: Ich fahr dahin. Bilder: Regina Böttcher Sprecherin: Katja Schlonski Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher

17.11.1999	Heilbronn, Wichernkirche <i>Buß- und Bettag Gottesdienst:</i> <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Mitten wir im Leben sind <u>Johannes Brahms:</u> Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
24.10.1999	Kilianskirche Heilbronn: <u>Francis Poulenc:</u> Gloria für Sopran, Chor und Orchester <u>Maurice Ravel:</u> Pavane pour une Infante défunte für Orchester <u>Antonin Dvorák:</u> Te Deum für Sopran, Bariton, Chor und Orchester Soo-Kyung Byun, Sopran; Gamaliel von Tavel, Baß Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
09.05.1999	Kilianskirche Heilbronn: Wiederholung des Programms vom 08.05.1999
08.05.1999	Johanneskirche Brackenheim: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Messe in h-moll Maraile Lichdi, Sopran; Kathrin Koch, Alt; Florian Mock, Tenor; Markus Eiche, Baß <i>Junge Orchesterakademie der Region Franken:</i> Ulrike Anselm, Susanne Barthelmes, Ulrike Bast, Andrea Hummel, Sabine Härtel, Teresa Kraut, Friederike Scheuerle, Christine Schmidt, Katrin Spodzieja (Solo), Birgit Ulrich, Franziska Ulshöfer, Violinen; Mirjam Bareis, Florian Raff, Patricia Spodzieja, Verena Walcher, Viola; Christine Barthelmes, Frank Ellinger, Stefanie Rumpelt, Violincello; Claus Kühner, Kontrabaß; Gwendolyn Lichdi, Diane Duarte, Flöten; Alexander Dollhopf, Phillip Marenholz, Christoph Teßmar, Oboen; Juliane Väth, Marc Walcher, Fagott; Markus Krämer, Griseldis Lichdi, Florian Schiessler, Trompeten; Thomas Frey, Horn; Mac Lange, Pauke; Mattias Hiller, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
20.12.1998	Kilianskirche Heilbronn: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1-6

	<i>(in der Fassung von Fritz Werner)</i> Maraile Lichdi, Sopran; Kathrin Koch, Alt; Andreas Weller, Tenor; Gamaliel von Travel, Baß; Petra Beck, Echosopran Adelina Oprean, Violine; Elizabeth Ramsay, Violoncello; Eckhard Schmidt, Stefan Graf, Bernhard Läubin, Trompeten; Verena Guthy-Homolka, Flöte; Antje Langkafel, Flöte; Roswitha Maier und Tobias Vogelmann, Oboe d'amore; Philip Mahrenholz und Angela Ulrich, Oboe und Englischhorn; Anette Wittemann, Fagott; Elisabeth Roser, Orgel; Marc Lange, Pauke Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
08.11.1998	Nikolaikirche Heilbronn: Gedenkkonzert Fritz Werner (100. Geburtstag) <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft Maraile Lichdi, Sopran; Markus Eiche, Baß; Patricia Senghaas, Oboe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
30.10.1998 bis 01.11.1998	Chorfahrt nach Dresden <i>01.11.1998 Annenkirche; Musikalischer Gottesdienst:</i> <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft (Teile) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
19.07.1998	Kilianskirche Heilbronn: <u>Johannes Brahms:</u> Schicksalslied op. 54 <u>Ludwig van Beethoven:</u> Messe C-Dur op. 86 Charlotte Zeiher, Sopran; Claudia Nicole Bandera, Alt; Giorgio Valenta, Tenor; Carmelo Corrado Caruso, Baß Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
17.05.1998	Heilbronn, Kilianskirche; <i>Musikalischer Gottesdienst</i> <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft Maraile Lichdi, Sopran; Markus Eiche, Baß Patricia Senghaas, Oboe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher

26.04.1998	Eschenau, ev. Kirche: <i>Musikalischer Gottesdienst</i> <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft Maraile Lichdi, Sopran; Markus Eiche, Baß; Patricia Senghaas, Oboe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
25.04.1998	Heilbronn-Sontheim, Waldorfschule: <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft - Slavische Lieder - CD-Aufnahme Maraile Lichdi, Sopran; Markus Eiche, Baß; Patricia Senghaas, Oboe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
24.04.1998	Heilbronn-Sontheim, Waldorfschule: <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft - Slavische Lieder - CD-Aufnahme Maraile Lichdi, Sopran; Markus Eiche, Baß; Patricia Senghaas, Oboe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
27.03.1998	Heilbronn-Sontheim, Waldorfschule: <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft - CD-Aufnahme Maraile Lichdi, Sopran; Markus Eiche, Baß; Patricia Senghaas, Oboe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
15.03.1998	Heilbronn-Sontheim, Waldorfschule: <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft - CD-Aufnahme Maraile Lichdi, Sopran; Markus Eiche, Baß; Patricia Senghaas, Oboe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
07.03.1998	Bad Friedrichshall-Duttenberg, Alte Kelter: <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft - CD-Aufnahme (mißlungen wegen Nebengeräusche)
31.10.97 bis 02.11.97	Chorfahrt nach Paris <i>01.11.1997 Kirche St. Eustache:</i>

	<u>Hector Berlioz:</u> „Grande messe des morts“ op. 5 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Chor der Regiswindiskirche Lauffen (Einstudierung: Hartmut Clauß) Mitglieder des Philharmonischen Chors Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Heilbronner Sinfonieorchester Alexander Pfitzenmaier, Tenor Leitung: Michael Böttcher
26.10.1997	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Messe g-moll <u>Jan Dismas Zelenka:</u> Missa Dei Filii Maraile Lichdi, Sopran; Barbara Osterloh, Alt; Alexander Pfitzenmaier, Tenor; Markus Eiche, Baß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Leitung: Michael Böttcher
20.07.1997	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 100 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Kyrie c-moll <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Singet dem Herrn“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
19.07.1997	Welzheim, St. Gallus-Kirche: <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 100 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Kyrie c-moll <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Singet dem Herrn“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher

02.- 04.05.1997	Chorfreizeit in Gaienhofen am Bodensee: <i>Es wurden folgende Chorwerke einstudiert:</i> <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 100 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Kyrie c-moll <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Singet dem Herrn“
20.04.1997	Heilbronn, Harmonie: Jubiläumskonzert „50 Jahre Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn“ <u>Hector Berlioz:</u> „Grande messe des morts“ op. 5 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Chor der Regiswindiskirche Lauffen (Einstudierung: Hartmut Clauß) Mitglieder des Philharmonischen Chors Heilbronn Junge Orchesterakademie der Region Franken Heilbronner Sinfonieorchester Colin Douglas-Hills, Tenor; Leitung: Michael Böttcher
22.12.1996	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtatorium Teile 1-6 Maraile Lichdi, Sopran; Regine Böhm, Alt; Jan Sulikowski, Tenor; Bernhard Jaeger, Baß Eckhard Schmidt, Martin Frieß und Mario Schlumperger, Trompeten; Adelina Oprean und Robert Müller, Violinen; Elizabeth Ramsay, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Vera Romacker, Angela Ludwig, Flöten; Roswitha Maier, Christiane Striebel-Berge, Oboe d'amore; Angela Ulrich, Tobias Vogelmann, Oboe, Oliver Hasenzahl, Fagott; Elisabeth Roser, Orgel Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
08.12.1996	Ev. Stadtkirche Bad Wimpfen: Wiederholung des Programms vom 07.12.1996
07.12.1996	Ev. Stadtkirche Bad Wimpfen: Musik und Szenen um Johann Sebastian Bach. <i>Benefizkonzert des Rotary-Clubs.</i> <u>Beiträge des Heinrich-Schütz-Chors Heilbronn:</u> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Alles was ihr tut Freue dich, erlöste Schar Wie sich ein Vat'r erbarmet Fallt mit Danken Leitung: Michael Böttcher

29.09.1996	NSU-Amorbach ev. Kirche
28.07.1996	Schloß Heinsheim (Sommerfest)
27.07.1996	Böblingen, Landesgartenschau
19.07.1996	Heilbronn, Harmonie: - Gauchortage - <i>Beiträge des Heinrich-Schütz-Chors Heilbronn:</i> <u>Fritz Werner:</u> Slawische Lieder Leitung: Michael Böttcher
16.05.- 19.05.1996	Perugia/Italien Chorfahrt ohne Konzert, da totale Mißorganisation!
02.03.1996	Heilbronn, Kilianskirche <u>Johann Sebastian Bach:</u> Matthäuspasion Helga Spatzek, Sopran, Andrea Voit-Erlewein, Alt, Jan Sulikowski, Evangelist; Thomas Siessegger, Tenor; Markus Eiche, Baß; Bernhard Jaeger-Böhm, Jesus Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Kammerchor des Mönchseegymnasiums Martin Kaleschke, Orgel Leitung: Michael Böttcher
15.10.1995	Deutschordensmünster Heilbronn: <u>Johannes Brahms:</u> Begräbnisgesang c-moll <u>Jan Dismas Zelenka:</u> Requiem D-Dur Sonja Wagenblast, Sopran; Andrea Voit, Alt; Jan Sulikowski, Tenor; Markus Eiche, Baß Junge Orchesterakademie der Region Franken Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
15.07.1995	Heilbronn, Kilianskirche: Motetten <u>Heinrich Schütz:</u> Herzlich lieb hab ich Dich oh Herr Das ist je gewisslich wahr <u>Johannes Brahms:</u>

	Es ist das Heil uns kommen her Schaffe in mir Gott ein rein Herz <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette Jesu, meine Freude Gwendolyn Lichdi und Martin Glück, Flöte; Roswitha Maier und Patricia Senghaas, Oboe; Angela Ulrich und Michael Gräsle, Englischhorn; Heidi Mockert, Fagott; Katrin Spodzieja und Viola Usadel, Violine; Friedrun Heiber und Friederike Enzel, Viola; Frank Ellinger, Violoncello; Martin Faber, Kontrabaß; Elisabeth Roser, Orgelpositiv Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Michael Böttcher
	<i>Hermann Forschner</i>
18.12.1994	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias Andrea Egeler, Sopran; (Ersatz für die erkrankte Monika Moldenhauer), Barbara Stein Alt; Joachim Duske Tenor; Johannes Christoph Happer Baß Günther Beetz und Bernd Fritz, Trompete; Oliver Urtel, Pauke; Joachim Merz und Knut Unertl, Oboe; Mark Engelhard, Fagott Ursula Sproesser, Cembalo; Andreas Gräsle, Orgel Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
15.10.1994	Heilbronn, Christuskirche: <u>Arthur Honegger:</u> König David Annette Schneider, Sopran; Claudia Bucher, Alt; Urs Winter, Tenor; Hanno Wingler (Sprecher) Instrumentalisten des Nationaltheater Mannheim: Takashi Ogawa und Matthias Wollenweber, Querflöte (Piccolo), Volker Hahnemann, Oboe (Englischhorn), Bernd Hassel und Martin Jakobs, Klarinette, (Baßklarinette); Eberhard Steinbrecher, Fagott; Klaus Bräker und Walter Brusniak, Trompete; Gerhard Brenne, Horn; Günther Scherb, Posaune; Johannes Dölger und Frank Ringleb, Kontrabaß; Renate Forschner, Klavier; Marco Kustic, Harmonium und Celesta; Marc Lange, Oliver Urtel und Ralf Zartmann, Schlaginstrumente Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
27.05. - 28.05.1994	Chorfahrt nach Thüringen 28.05.1994 St. Leonhard-Kirche, Bad Köstritz: Kirchenmusikalischer Gottesdienst; Pfarrer Eggert, Liturgie

	<u>Johann Sebastian Bach:</u> Choralbearbeitung: „Werde munter, mein Gemüte“ <u>Heinrich Schütz:</u> „Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“ <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> „Richte mich Gott“ „Jauchzet dem Herren, alle Welt“ <u>Otto Nicolai:</u> „Pater noster“ <u>Heinrich Schütz:</u> „Herr, wenn ich nur dich habe“ (aus den Exequien) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
24.04.1994	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Krzysztof Penderecki:</u> Aus den Psalmen Davids <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Der 2. Psalm: Warum toben die Heiden? Der 43. Psalm: Richte mich Gott Der 22. Psalm: Mein Gott, warum hast Du mich verlassen? Jeweils für achttimmigen Doppelchor Perussion-Ensemble der Städtischen Musikschule Neckarsulm: Marc Lange, Thomas Schäffer, Bernhard Schmid Jochen Tietz, Ralf Zartmann,(Leitung: Oliver Urtel) Bernd und Irmgard Link, Klaviere Steffen Burkhard, Celesta; Silke Schuchard, Harfe; Claus Kühner, Markus Kräkel und Christoph Kaiser,Kontrabässe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
12.12.1993	Bammental, Elsenzhalle: Wiederholung des Programms vom 11.12.1993
11.12.1993	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Helmut Sadler (1921):</u> Concertino für Klarinette und Streichorchester Europäische Weihnachtslieder für gemischten Chor, Klarinette, Vibraphon, Gitarre und Kontrabaß „Es kommt ein Schiff, geladen“ „Einzug von Ochs und Esel“

	„Engel lieblich singen“ „Bajuschki baju“ Weihnachts-Historie nach Worten der Heiligen Schrift für Solo, Chor und Orchester Carola Schärer, Sopran; Armin Gottstein, Bariton Marion Potyka, Klarinette; Beate Zirn, Gitarre; Marc Lange und Tobias Fuchs, Schlaginstrumente; Joachim Stever, Kontrabaß Jugend-Kammerorchester Kilianskirche Heilbronn (Einstudierung: Werner Schröder) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
24.10.1993	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Claudio Monteverdi:</u> „Vespro della Beate Vergine“ (Marienvesper) Andrea Egeler, Sopran; Annette Schneider, Sopran; Rüdiger Linn, Tenor; Urs Winter, Tenor; Johannes Happel, Baß; Ernst-Wolfgang Lauer, Baß Schlierbacher Kammerorchester Ursula Sprösser, Cembalo; Werner Reiberger, Orgel; Johannes Vogt, Chitarrone; Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
19.06.1993	Serzy et Prin (Reims) „ars vocalis“ Nicolai, Heinrich Schütz, Claudio Monteverdi
24.04.1993	Heilbronn, Christuskirche: Wiederholung des Programms vom 23.04.1993
23.04.1993	Öhringen, kath. Kirche : „Psalm und Tanz“ <u>Leonhard Bernstein:</u> Chichester Psalms <u>Igor Strawinsky:</u> Psalmensinfonie verschiedene Tänzerische Umsetzung: Tanzgruppe des Mönchsee-Gymnasiums Heilbronn. Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
20.12.1992	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Weihnachtsoratorium“ Teile 1.- 6 Claudia Göttig, Sopran; Renée Morlock, Alt; Oly Pfaff, Tenor; Michael Volle, Baß; Petra Beck (Echo) Günther Beetz, Thomas Forstner und Bernhard Kratzer, Trompete; Joachim Bänsch und Dietmar Ullrich, Horn; Hedda Rothweiler und Jochen Müller-Brinken, Oboe; Peter

	Veale und Bernd Krickl, Oboe und Englischhorn; Sibylle Keller-Sanwald und Roswitha Meyer, Flöte; Adelina Oprean und Robert Müller, Solovioline; Annette Koch, Violincello; Frank Sanderell, Kontrabaß Ursula Sproesser, Cembalo; Andreas Graesle, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester, Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
18.10.1992	Heilbronn, Kilianskirche: Wiederholung des Programms vom 17.10.1992
17.10.1992	Eppingen, kath. Kirche: <u>Johannes Brahms:</u> Ein Deutsches Requiem für Soli, Chor und Orchester op. 45 Monika Meier-Schmid ,Sopran; Thomas Pfeiffer, Baß Junge Orchesterakademie der Region Franken (Einstudierung: Michael Böttcher) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
16.05.- 17.05.1992	Chorfahrt nach Augsburg <i>16.05.1992 St.-Ulrich-Kirche Augsburg:</i> „Tod und Ewigkeit“ <u>Leonhard Lechner:</u> Deutsche Sprüche von Leben und Tod <u>Michael Praetorius:</u> „Wir glauben all an einen Gott“ Choralfantasie für Orgel <u>Giacomo Carissimi:</u> Plorate filii Israel sechsstimmiger Schlußchor des Oratoriums „Jephte“ <u>Hans Leo Haßler:</u> Wenn mein Stündlein vorhanden ist <u>Hugo Distler:</u> Zwei Motetten aus der „Geistlichen Chormusik“ op. 12: In der Welt habt ihr Angst, op. 12,7 Ich wollt, daß ich daheime wär, op.12,5 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Partita für Orgel <u>Heinrich Schütz:</u> Also hat Gott die Welt geliebt SWV 280 (aus der „Geistlichen Chormusik“ von 1648) Herr, nun lässest Du Deinen Diener im Frieden fahren SWV 433 Herr, wenn ich nur Dich habe SWV 280 (Teil II der „Musikalischen Exequien“)

	Wolfgang Kärner, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
15.05.1992	Bad Wimpfen im Tal, Klosterkirche: „Tod und Ewigkeit“: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Canzona für Orgel <u>Leonhard Lechner:</u> Deutsche Sprüche von Leben und Tod <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Adagio h-moll KV 540 (Bearbeitung: Johannes Pröger) <u>Giacomo Carissimi:</u> Plorate filii Israel sechsstimmiger Schlußchor des Oratoriums „Jephte“ <u>Hans Leo Haßler:</u> Wenn mein Stündlein vorhanden ist <u>Hugo Distler:</u> Zwei Motetten aus der „Geistlichen Chormusik“ op. 12: In der Welt habt ihr Angst, op. 12,7 Ich wollt, daß ich daheime wär, op.12,5 Sechs Stücke für die Orgel aus op. 18,1 <u>Heinrich Schütz:</u> Also hat Gott die Welt geliebt SWV 280 (aus der „Geistlichen Chormusik“ von 1648) Herr, nun lässest Du Deinen Diener im Frieden fahren SWV 433 Herr, wenn ich nur Dich habe SWV 280 (Teil II der „Musikalischen Exequien“) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Ach Herr, lass Dein lieb Engelein (Schlußchoral aus der Johannespassion) Peter Schreiber, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
27.03.1992	Bad Wimpfen, Klosterkirche: Wiederholung des Programms vom 15.02.1992
22.02.1992	Heilbronn, Kilianskirche: Wiederholung des Programms vom 15.02.1992
15.02.1992	Pfaffenhofen, ev. Kirche:

	Musik zur Passion <u>Claudio Monteverdi:</u> Sestina (Lagrimae d'Amante al Sepolcro dell'Amata) Madrigalzyklus für fünfstimmigen Chor <u>Jon Laukvik:</u> Via Crucis für Orgel <u>Eskil Hemberg:</u> Concerning my negotiations with myself - and with God op. 51 für zwei vierstimmige Chöre, Vokalquartett und Orgel <u>Jan P. Sweelinck:</u> "Mein junges Leben hat ein End" für Orgel <u>Giovanni P. Palestrina:</u> Stabat mater für achttimmigen Doppelchor Carola Schärer, Sopran; Gerlinde Straub, Alt; Martin Wagner, Tenor; Klaus Scheinert, Baß Andreas Gräsle, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
20.12.1991	Bad Wimpfen, Klosterkirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Choralbearbeitung über „Nun komm, der Heiden Heiland“ für Orgel <u>Günther Raphael:</u> Maria durch den Dornwald ging (Advents-Kyrie) Motette für fünfstimmigen Chor <u>Johann Sebastian Bach:</u> Choräle aus dem Weihnachtsoratorium <u>Hugo Distler:</u> Schlußchor aus der Weihnachtsgeschichte op. 10 Peter Schreiber, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
03.11.1991	Heilbronn, Kilianskirche: Wiederholung des Programms vom 02.11.1991
02.11.1991	Eppingen, kath. Stadtpfarrkirche: <u>Heinrich Schütz:</u> Herr, nun lässest Du Deinen Diener im Frieden fahren SWV 433 Motette für sechsstimmigen Chor und Basso continuo

	Herr, wenn ich nur Dich habe SWV 280 (Teil II der „Musikalischen Exequien“) doppelchörige Motette zu acht Stimmen und Basso continuo <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Requiem d-moll KV 626 für Soli, Chor und Orchester (in der Ergänzung durch Franz Xaver Süßmayr) Simone Buohler, Sopran; Andrea Viot, Alt; Bernd Wunderle, Tenor; Matthias Neuffer, Baß Sinfonietta Heilbronn Mitglieder des Heilbronner Bläserensembles Irmgard und Bernd Link, Orgel und Cembalo Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
15.09.1991	Chorausflug nach Vellberg und Schwäbisch Hall <i>Im Rahmen eines Festgottesdienstes „1250 Jahre Stöckenburg“</i> Kirche auf der Stöckenburg: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Lobet den Herrn alle Heiden“ <u>Heinrich Schütz:</u> „Musikalische Exequien“ Teile 2 und 3. <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Motette „Jauchzet dem Herrn“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
27.06.1991	Heilbronn, Harmonie: <u>Carl Orff:</u> „Carmina Burana“ in Konzert und Tanz Susanne Glauner-Nagel, Sopran; Jürgen Banholzer, Altus; Thomas Mohr, Bariton Irmgard und Bernd Link, Klavier; Marc Lange, Tobias Fuchs, Claudia Winel, Christopher Dietrich, Schlaginstrumente; Schülerinnen der Klassen 11 (Tänze); Schüler der Klassen 9, 11 und 12 (Pantomime); Ruth Koeber (Kostüme); Leitung Christel Ditton-Frey (Choreographie) Mittelstufenchor und Oberstufenchor des Mönchseegymnasiums Happenbacher Rebläus, Heinrich-Schütz-Chores Heilbronn Gesamtleitung: Hermann Forschner
15.05.1991	Heilbronn, Harmonie <u>Carl Orff:</u> „Carmina Burana“ (Ausschnitte) <i>Im Rahmen eines Sommerkonzertes des Mönchseegymnasiums:</i> Mittelstufenchor und Oberstufenchor des Mönchseegymnasiums Mitglieder des Heinrich-Schütz-Chores Heilbronn Happenbacher Rebläus, Bernd und Irmgard Link, Klavier; Marc Lange, Tobias Fuchs, Claudia Winel, Christopher

	Dietrich, Schlaginstrumente; Schülerinnen der Klassen 11 (Tänze); Schüler der Klassen 9, 11 und 12 (Pantomime); Ruth Koeber (Kostüme); Leitung Christel Ditton-Frey (Choreographie) Gesamtleitung: Hermann Forschner
19.04.1991	Stuttgart, Stiftskirche: <u>Leonhard Lechner:</u> Deutsche Sprüche von Leben und Tod für vierstimmigen gemischten Chor a cappella <u>Giacomo Carissimi:</u> „Historia di Jephthe“ Oratorium für Solostimmen, Chor und Basso continuo Roswitha Müller, Waltraud Kommerell, Angelika Teh, Sopran; Gerhard Kolb, Tenor; Jürgen Banholzer, Altus; Eberhard Bendel, Baß Sven Balders, Violincello; Steffen Zürger, Kontrabaß Andreas Gräsle, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
03.02.1991	Heilbronn, Kilianskirche: Wiederholung des Programms vom 02.02.1991
02.02.1991	Nordheim, ev. Kirche: <u>Carl Heinrich Graun:</u> „Der Tod Jesu“ Kantate für Soli, Chor und Orchester Monika Meier-Schmid, Sopran; Berthold Schmid, Tenor; Detlev Zywiets, Baß Heilbronner Instrumentalisten Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
23.12.1990	Böckingen, Auferstehungskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium“ Teile 1.- 3 und 5 Melanie Walz, Sopran; Renée Morloc, Alt; Joachim Duske, Tenor; Bruno Fabisch, Baß Bach-Trompetenensemble München: Friedrich Held, Arnold Mehl und Peter Epp Wolfgang Fischer, Pauke; Sibylle Keller-Sanwald und Roswitha Meyer, Flöten; Hedda Rothweiler und Bernd Krickl, Oboe/Oboe d'amore; Hans Peter Weber und Katharina Witt-Ulmer, Englischhorn (Oboe da caccia) Andreas Gräsle, Orgel Adelina Oprean, Violine; Anette Koch, Violincello; Frank Sanderell und Claus Zimmermann, Kontrabaß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
11.11.1990	Heilbronn, Deutschordensmünster St. Peter und Paul: Wiederholung des Programms vom 10.11.1990

10.11.1990	Ev. Stadtkirche Bad Wimpfen: <u>Franz Schubert:</u> Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur DV 591 Messe As-Dur für Soli, Chor und Orchester DV 678 Roswitha Müller, Sopran; Doris Mamber, Alt; Bernd Wunderle, Tenor; Eberhard Bendel, Baß Sinfonietta Heilbronn Leitung: Michael Böttcher Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Gesamtleitung: Hermann Forschner
07.10.1990	Christuskirche Heilbronn: Wiederholung des Programms vom 06.10.1990
06.10.1990	Waldbach, ev. Kirche: <u>Heinrich Schütz:</u> Ich hab mein Sach Gott heimgestellt SWV 305 (Geistliches Konzert für fünf Solostimmen, Kapellchor und Basso continuo) <u>Georg Muffat:</u> Toccata XI c-moll für Orgel (aus „Apparatus musico-organisticus“) <u>Leonhard Lechner:</u> Deutsche Sprüche von Leben und Tod für vierstimmigen gemischten Chor a cappella <u>Georg Böhm:</u> Partita über „Ach, wie nichtig, ach wie flüchtig ist der Menschen Leben“ für Orgel; Choral mit 7 Variationen <u>Giacomo Carissimi:</u> Historia di Jephthe Oratorium für Solostimmen, Chor und Basso continuo Roswitha Müller, Sopran; Waltraud Kommerell und Angelika Zeh, Sopran; Peter Hofmann, Altus; Gerhard Kolb, Tenor; Klaus Scheinert, Baß; Sven Balders, Violoncello; Steffen Zürger, Kontrabaß Ruth Burkhardt, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
12.05. - 13.05.1990	Chorfahrt nach Baden-Baden und Straßburg <i>12.05.1990 Ev. Stadtkirche Baden-Baden:</i> Wiederholung des Programms vom 11.05.1990 <i>13.05.1990 Münster Straßburg:</i> Musikalische Begleitung eines Hochamts. Motetten a capella. Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn

	Leitung: Hermann Forschner
11.05.1990	Bad Wimpfen, Klosterkirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 (Doppelchörige Motette zu 8 Stimmen) Toccata für Orgel F-Dur BWV 540 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Mein Gott, warum hast Du mich verlassen, op.78,3 (Motette zu 8 Stimmen) Orgelsonate Nr. 3 op. 65,3 A-Dur Aus tiefer Not schrei ich zu dir, op.23,1 (Choralmotette zu 4 Stimmen und Tenorsolo) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Orgelfuge F-Dur BWV 540 Lobe den Herrn alle Heiden BWV 230 (Motette zu 4 Stimmen) Andreas Gräsle, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
11.03.1990	Heilbronn, Kilianskirche: Wiederholung des Programms vom 10.03.1990
10.03.1990	Öhringen, Stiftskirche: <u>Igor Strawinsky:</u> Symphonie de Psalmes "Psalmensinfonie" <u>Anton Bruckner:</u> Messe in e-moll für achttimmigen gemischten Chor und Bläser <u>Heinrich Schütz:</u> Der 150. Psalm SWV 38 "Alleluja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum" (Aus den Psalmen Davids) Holzbläser, Blechbläser, Heilbronner Bläserensemble, Violincelli, Kontrabässe Lucia Cericola, Harfe Renate Forschner und Markus Schulz, Orgel und Klavier Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
03.12.1989	Kirche Lichtenstern: Adventsmusik <u>Johann Sebastian Bach:</u>

	Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 (Doppelchörige Motette zu 8 Stimmen) <u>Arcangelo Corelli:</u> Triosonate C-Dur für 2 Altflöten und Basso continuo <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Mein Gott, warum hast du mich verlassen? Op. 78,3 (Motette zu 8 Stimmen) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Choralvorspiel für Orgel „Nun komm, der Heiden Heiland“ Choräle aus dem Weihnachtsoratorium: Wie soll ich dich empfangen Ermuntre dich, mein schwacher Geist (Brich an, du schönes Morgenlicht) <u>Pietro Antonio Locatelli:</u> Pastorale für Alt- und Tenorflöte und Basso continuo <u>Johann Sebastian Bach:</u> Choral aus dem Weihnachtsoratorium: Vom Himmel hoch, da komm ich her (Schaut hin, dort liegt im finstern Stall) <u>H. Poser:</u> Partita über „Fröhlich soll mein Herze springen“ für Sopran-, Alt- und Tenorflöte <u>Johann Sebastian Bach:</u> Choral aus dem Weihnachtsoratorium: Gelobet seist du Jesu Christ (Dies hat er alles uns getan) Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230 (Motette zu 4 Stimmen) Kathrin und Dorothea Eisenmann, Flöten; Friedrich Eisenmann, Flöte und Gitarre David Leathley, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
17.11.1989	Stiftskirche Stuttgart: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 Motette für zwei vierstimmige Chöre <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Orgelsonate Nr. 1 f-moll (aus op. 65) 1. und 2. Satz Mein Gott, warum hast du mich verlassen Motette zu acht Stimmen op. 78,3 Aus tiefer Not schrei ich zu dir Choralmotette zu vier Stimmen und Tenorsolo op. 23,1 Orgelsonate Nr. 1 f-moll (aus op. 65) 3. und 4. Satz <u>Johann Sebastian Bach:</u>

	Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230 Motette zu vier Stimmen Kai von Känel und Christian Scholl, Violine; Thilo Widenmeyer, Viola; Sven Balders, Violoncello; Martin Faber, Kontrabaß; Hans-Martin Sauter und Waldemar Benke, Oboe; Anette Gedicke, Englischhorn; Marco Rogalski, Fagott Andreas Gräsle, Orgel Klaus Hammer, Tenor Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
12.11.1989	Heilbronn, Kilianskirche: Wiederholung des Programms vom 08.10.1989
28.10.1989	ev. Kirche Eschenau: Wiederholung des Programms vom 08.10.1989
08.10.1989	Bad Wimpfen, ev. Stadtkirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 Motette für zwei vierstimmige Chöre Präludium für Orgel C-Dur BWV 547 <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Mein Gott, warum hast du mich verlassen Motette zu acht Stimmen op. 78,3 Orgelsonate Nr. 1 f-moll (aus op. 65) 1. und 2. Satz Aus tiefer Not schrei ich zu dir Choralmotette zu vier Stimmen und Tenorsolo op. 23,1 Orgelsonate Nr. 1 f-moll (aus op. 65) 3. und 4. Satz Jauchzet dem Herrn alle Welt op. 69,2 Motette zu vier Stimmen <u>Johann Sebastian Bach:</u> Orgelfuge C-Dur BWV 547 Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230 Motette zu vier Stimmen Kai von Känel und Christian Scholl, Violine; Thilo Widenmeyer, Viola; Sven Balders, Violoncello; Martin Faber, Kontrabaß; Hans-Martin Sauter und Waldemar Benke, Oboe; Anette Gedicke, Englischhorn; Marco Rogalski, Fagott Andreas Gräsle, Orgel Klaus Hammer, Tenor Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
16.04.1989	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Ludwig van Beethoven:</u>

	Missa Solemnis D-Dur op. 123 (Feierliche Messe) für vier Solisten, Chor und Orchester Gerda Hagner, Sopran; Monika Moldenhauer, Alt; Alejandro Ramirez, Tenor; Hans-Peter Scheidegger, Baß Mitglieder der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Jorg D. Blank, Solovioline Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
18.12.1988	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium, Teile 1 bis 6 Christiane Hampe, Sopran; Renée Morlock, Alt; Berthold Schmidt, Tenor; Detlev Zywiets, Baß Trompetenensemble Augsburg Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Mitglieder des Calmus Ensembles Ursula Sproesser, Cembalo Hermann Rau, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forscher
26.11.1988	Heilbronn, Kilianskirche: Trauerung von Hildegund und Wolfgang Steinle: <u>Heinrich Schütz:</u> Herr, wenn ich nur Dich habe (aus den „Musikalischen Exequien“) <u>Spiritual:</u> i can tell the world <u>Johann Sebastian Bach:</u> Nun danket alle Gott Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
01.11.1988	Heilbronn, Christuskirche: Wiederholung des Programms vom 22.10.1988
22.10. - 23.10.1988	Chorfahrt nach Solothurn/Schweiz <i>22.10.1988 Solothurn, Jesuitenkirche:</i> <u>Joseph Haydn:</u> Sinfonie Nr. 44 e-moll (Trauersinfonie) Missa Sancti Bernardi von Offida (Heiligmesse) Roswitha Müller, Sopran; Kathrin Wacker, Alt; Gerhard Kolb, Tenor; Joachim Mayer, Baß, Angela Ulrich und Hans-Martin Sauter, Oboe; Walter Leube, Fagott; Joachim Niklas und Hans-Jürgen Ott, Trompete; Roland Schneider, Pauke Neckarsulmer Kammerorchester Leitung: Wolfgang Börner

	Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
09.10.1988	Heilbronn, Alte Kelter: Wiederholung des Programms vom 24.09.1988
05.10.1988	Neckarsulm, Ballei: Wiederholung des Programms vom 24.09.1988
24.09.1988	Ellhofen, Gemeindehalle: Liebe, Natur, Geheimnis <i>Weltliche Chorlieder a cappella mit Klavierbegleitung von:</i> <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Lieder im Freien zu singen, nach Texten von Joseph von Eichendorff: 1. Morgengebet op. 48,5 2. Der Glückliche op. 88,2 3. Der wandernde Musikant op. 88,6 4. Abschied vom Walde op. 59,3 5. Jagdlied op. 59,6 <u>Robert Schumann:</u> Zwei Chöre aus „Der Rose Pilgerfahrt“ op. 112 für Chor und Klavier: 1. Elfenreigen (für Frauenstimmen) 2. Bist du im Wald gewandelt (für Männerstimmen) Zwei Gesänge für Frauenstimmen und Klavier: 1. Meerfey op. 69,5 2. Der Wassermann op. 91,3 Zigeunerleben op. 29,3 für gemischten Chor und Klavier <u>Fritz Werner:</u> Fünf slowenische Volkslieder aus op. 46 für gemischten Chor: 1. Frühlingsreigen 2. An den Mond 3. Tanzlied 4. Der Quell 5. Zum Abschied <u>Johannes Brahms:</u> Zigeunerlieder op. 103 für gemischten Chor u. Klavier Bettina Möllenkamp, Klavier Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
07.05.1988	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Hohe Messe in h-moll Maria Zedelius (Sopran); Monika Moldenhauer (Alt); Andreas Wagner (Tenor); Franz Josef Einhaus (Baß); Sibylle Keller-Sanwald und Roswitha Meyer, Flöten; Hedda Rothweiler und Peter Veale, Oboe/Oboe d'amore; Albert Boesen,

	Violine; Trompetenensemble Augsburg; Ulrich Funk, Cello; Michael Wolf, Kontrabaß; Annette Huber-Winker und Eberhard Steinbrecher, Fagott; Gabriele Degenhard, Orgel Süddeutsche Kammersolisten Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
13.12.1987	Heilbronn, Christuskirche: Wiederholung des Programms vom 12.12.1987
12.12.1987	Neckarsulm, Dionysiuskirche: Geistliche Musik zum Advent <i>Werke von Heinrich Schütz und Zeitgenossen für Chor und Blechbläser</i> <u>Daniel Speer:</u> Sonata zu 5 Stimmen für Bläser <u>Heinrich Schütz:</u> Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit SWV 420 (aus „zwölf geistliche Gesänge“ von 1657) <u>Heinrich Schütz, nach einer Motette von Andrea Gabrieli:</u> Der Engel sprach zu den Hirten SWV 395 (siebenstimmige Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ von 1648) <u>Johann Ghro:</u> Partita zu 5 Stimmen für Bläser: Pavane 1, Pavane 2, Gaillarde <u>Heinrich Schütz:</u> All Ehr und Lob soll Gottes sein SWV 421 (das deutsche „Gloria in excelsis“ aus „Zwölf geistliche Gesänge“) <u>Tiburtio Massaino:</u> Canzone für 8 Bläserstimmen in 2 Chören <u>Heinrich Schütz:</u> Deutsches Magnificat von 1671: „Meine Seele erhebt den Herren“ SWV 494 für 2 vierstimmige Chöre <u>Daniel Speer:</u> Sonate zu 4 Stimmen für Posaunen <u>Giovanni Gabrieli:</u> Canzone e Sonate für 4 Trompeten und 4 Posaunen von 1615 <u>Heinrich Schütz:</u> Herr, nun lässest Du Deinen Diener in Frieden fahren SWV 433 (sog. Canticum Simeonis: Motette für sechsstimmigen Chor) Herr, wenn ich nur Dich habe SWV 280 (Teil II der „musikalischen Exequien“ für achtsimmigen Doppelchor) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner Heilbronner Bläserensemble Leitung: Hans-Peter Geßler

01.11.1987	Heilbronn, Deutschordensmünster: <u>Josef Haydn:</u> Missa Sanctae Caeciliae (Cäcilienmesse) Christine Hampe, Sopran; Monika Moldenhauer, Alt; Klaus Herrlich, Tenor; Orwin Rave, Baß Petra Fluhr-Schreurs und Wilhelm Bachert, Oboe; Ulrich Freund und Eckart Meyer, Fagott; Friedhelm und Sigrid Bießecker, Trompete; Fritz Kreutel, Pauke Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
26.06.- 28.06.1987	Chorfahrt nach Wien: 28.06.1987 Gottesdienst zur Aussendung der Absolventinnen der Evangelischen Frauenschule Motetten a cappella Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
17.05.1987	Heilbronn, Harmonie: <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Paulus op. 36 Oratorium für Soli, Chor und Orchester Ulrike Sonntag, Sopran; Marina Sandel, Alt; Peter Bartels, Tenor; Friedemann Kunder, Baß Mitglieder der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
17.04.1987	Stiftskirche Stuttgart: <u>Heinrich Schütz:</u> Passionmotetten Nr. 1-5 aus „Cantiones sacrae“ von 1625. Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
29.03.1987	Böckingen, Auferstehungskirche: Wiederholung des Programms vom 28.03.1987
28.03.1987	Schwaigern, ev. Stadtkirche: <u>Heinrich Schütz:</u> „Johannespassion“ (<i>Historia des Leidens und Sterbens unseres Heilandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Johannes SWV 481</i>) Passionsmotetten Nr. 1-5 aus den „Cantiones sacrae“ von 1625 Christoph Mahla, Tenor; Ulrich Neuffer, Baß; Bernd Wunderle, Tenor; Wolfgang Schäfer, Violoncello; Friederike Hofmeister, Cembalo; Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner

21.12.1986	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 bis 6 Maria Zedelius, Sopran; Ingeborg Ruß, Alt; Oly Pfaff, Tenor; Ortwin Rave, Baß; Petra Steinecke, Sopran (Echo) Manfred Muhmenthaler und Robert Müller, Violinen; Sibylle Keller-Sanwald und Barbara Feix, Flöten; Hedda Rothweiler und Daisuke Mogi, Oboe/Oboe d'amore; Dieter Gürke und Sabine Bofinger, Englischhorn (Oboe da caccia), Joachim Bänsch und Reinhard Sievers, Horn; Trompetenensemble Augsburg: Uwe Komischke, Rudolf Ulrich und Peter Epp; Elmar Kolb, Pauke; Francis Gouton, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Anette Huber, Fagott Ursula Sprösser, Cembalo Hermann Rau, Orgel Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
? . 12. 1986	Lichtenstern, Festsaal: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Teile aus dem Weihnachtsoratorium Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner;
19.10.1986	Heilbronn, Kilianskirche: Wiederholung des Programms vom 18.10.1986
18.10.1986	Bad Wimpfen, ev. Stadtkirche: <u>Heinrich Schütz:</u> Psalm 24: Domini est terra SWV 476 (mehrchöriges Konzert für zwei Favoritchöre, dreizehn obligat-Instrumente, zwei Kapellchöre und Basso continuo) Gesang der drei Männer im feurigen Ofen SWV 448 (Konzert für Favorit- und Kapellchor, Instrumente und Basso continuo) Also hat Gott die Welt geliebt SWV 380 Unser Wandel ist im Himmel SWV 390 (fünf- und sechsstimmige Motetten a cappella aus der „Geistlichen Chormusik“ von 1648) Musikalische Exequien SWV 279 – 281 Ich weiß, daß mein Erlöser lebt SWV 393 Selig sind die Toten SWV 391 (sieben- und sechsstimmige Motetten a cappella aus der „Geistlichen Chormusik“ von 1648) Psalm 111 „Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen“ SWV 34 (für zwei Favorit- und zwei Kapellchöre, Instrumente und Basso continuo) Sonja Wagenblast, Sopran; Ute Wille, Mezzosopran; Peter-Georg Besch und Christoph Mahla, Tenor; Manfred Ackermann und Walter Barth, Baß; Peter Hofmann und Bernd Wunderle, Altus; Friederike Hofmeister, Sopran; Kathrin Wacker, Mezzosopran; Friedhelm Biesecker und Klaus Wendt, Trompete; Werner Schrietter, Michael Jouvenal

	und Henning Wiegräbe, Barockposaune; Roswitha Maier und Regina Scheiberg, Oboe; Hans-Martin Sautter, Englischhorn; Anette Huber, Walter Leube und Ellen Villforth, Fagott; Roland Heuer und Ikuko Nishida, Violine; Baldur Pollich und Angelika Faber, Viola; Helge Voit, Violoncello; Alfred Kufer, Kontrabaß Ursula Sproesser und Renate Czich, Cembalo Heidi Klotz-Kadelbach, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
08.06.1986	Wartbergkirche Heilbronn: <i>Kirchenmusikalischer Gottesdienst</i> <u>Carl Nielsen:</u> Präludium IX aus op. 51 für Orgel <u>Igor Strawinsky:</u> Messe (1948) für gemischten Chor und doppeltes Bläserquintett <u>Carl Nielsen:</u> Präludium X für Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Ein Bläserensemble Leitung: Hermann Forschner Orgel: Theophil Hammer
08.05.1986	Wartbergkirche Heilbronn: <u>Joseph Haydn:</u> Teile aus der „Heiligmesse“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
20.04.1986	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Messevertonungen des 14., 18. und 20 Jahrhunderts</i> <u>Guillaume de Machaut:</u> Messe de Nostre Dame (Kyrie und Gloria) <u>Igor Strawinsky:</u> Messe (1948) für gemischten Chor und doppeltes Bläserquintett <u>Joseph Haydn:</u> Missa Sancti Bernardi von Offida (Heiligmesse) Sonja Wagenblast, Sopran; Marina Sandel, Alt; Bernhard Scheffel, Tenor; Manfred Ackermann, Baß Streichorchester Camerata Stuttgart Hedda Rothweiler und Bernd Krickl, Oboe; Martin Künstner, Englischhorn; Anette Huber und Martin Prappacher, Fagott; Werner Schrietter, Dietrich Obert und Christoph Baader, Posaune; Werner Heckmann und Walter Brusniak, Trompete Heidi Klotz-Kadelbach, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner

15.12.1985	Lauffen, Regiswindiskirche 17.⁰⁰ Uhr: Böckingen, ev. Stadtkirche 20.⁰⁰ Uhr: <u>Heinrich Schütz:</u> „Weihnachtshistorie“ (Historia von der Geburt Jesu Christi) SWV 435 Lateinisches Magnificat SWV 468 Deutsches Magnificat SWV 494 Eva Kirchner, Sopran; Thomas Breier, Altus; Christoph Mahla, Markus Müller, Martin Wagner, Tenor; Walter Barth, Ulrich Neuffer, Klaus Scheinert, Michael Volle, Baß Gabriele Degenhardt, Orgel; Johannes Vogt, Laute; Anette Huber, Fagott; Helge Voith, Violoncello; Streichinstrumente, Blockflöten, Posaunen, Trompeten Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
20.11.1985	Kilianskirche, Heilbronn: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias Oratorium in drei Teilen Christiane Hampe, Sopran; Reneé Morlock, Alt (anstatt Ingeborg Ruß); Kurt Huber, Tenor; Detley Zywiets, Baß Günther Beetz und Thomas Forstner, Trompete; Hedda Rothweiler und Dieter Gürke, Oboe; Francis Gouton, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Anette Huber, Fagott ;Christoph Bossert, Cembalo;Hermann Rau, Orgel; Elmar Kolb, Pauke Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
10.11.1985	Bad Wimpfen, Stadtkirche: <i>im Rahmen der Friedenswoche 1985</i> <u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias Oratorium in drei Teilen (gekürzte Fassung) Susanne Glauner, Sopran; Doris Mamber, Alt; Markus Müller, Tenor; Ulrich Kadelbach; Baß; Hans-Martin Sauter und Angela Ulrich, Oboe; Eberhard Kübler und Thomas Unger, Trompete; Reinhard Schneider, Pauke; Sebastian Erlewein, Violoncello; Heidi Klotz-Kadelbach, Cembalo; Alfred Bosch, Fagott; Neckarsulmer Kammerorchester (Einstudierung Wolfgang Börner) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
19.07.1985	Heilbronn, Landesgartenschau: <u>Johannes Brahms:</u> Volkslieder für Vorsänger, Chor und Klavier Liebesliederwalzer <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> 6 Lieder im Freien zu singen <u>Robert Schumann:</u> 3 Chöre mit Klavier: Ländliches Lied, Lied, Zigeunerleben

	2 Gesänge für gemischten Chor 3 Gesänge für Frauenstimmen und Klavier <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
07.07.1985	Bad Wimpfen, ev. Stadtkirche: Wiederholung des Programms vom 28.06.1985
30.06.1985	Heilbronn, Augustinuskirche: Wiederholung des Programms vom 28.06.1985
28.06.1985	Stiftskirche Stuttgart: <u>Orlando di Lasso:</u> Jubilate Deo (vierstimmige Motette aus "Magnum opus musicum") <u>Giovanni Pierluigi da Palestrina:</u> Missa „Ut, Re Mi, Fa, So, La“ <u>Hans Leo Hassler:</u> Jubilate Deo (achtstimmige, doppelchörige Motette aus "Sacri concentus 1612") <u>Hugo Distler:</u> Das ist je gewisslich wahr (vierstimmige Motette aus der „Geistlichen Chormusik“ op. 12 Nr. 8) <u>Heinrich Schütz:</u> Einsetzungsworte des Abendmahls: „Unser Herr Jesus Christus in der Nacht, da er verraten ward“ (doppelchörige Motette zu 8 Stimmen, SWV 495) <u>Otto Nicolai:</u> Pater noster op.33 (für achtstimmigen Doppelchor) <u>Heinrich Schütz:</u> Verleih uns Frieden (fünfstimmige Motette aus der „Geistlichen Chormusik 1648“, SWV 372) <u>Adam Gumpelzheimer:</u> Wir danken Dir, Herr (fünfstimmige Motette) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
09.06.1985	Pauluskirche Heilbronn: Wiederholung des Programms vom 09.03.1985
10.03.1985	Heilbronn, Kilianskirche: Wiederholung des Programms vom 09.03.1985
09.03.1985	Ev. Kirche Helmstadt: <u>Heinrich Schütz:</u> Einsetzungsworte des Abendmahls: „Unser Herr Jesus Christus in der Nacht, da er verraten ward“ (doppelchörige Motette zu 8 Stimmen, SWV 495)

	Matthäus-Passion (Historia des Leidens und Sterbens unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Matthäus) “Also hat Gott die Welt geliebt“ (Motette zu 5 Stimmen aus der „Geistlichen Chormusik von 1648“, SWV 380) “Ich weiß, daß mein Erlöser lebt“ (Motette zu 7 Stimmen aus der „Geistlichen Chormusik von 1648“, SWV 393) Bernhard Scheffel (Evangelist), Wolfgang Neumann und Detlev Zywiez (Jesusworte), Michael Volle (Pilatus) Armin Gottstein (Judas), Bernd Wunderle (Petrus), Klaus Scheinert (Caiphas), Gerhard Kolb und Peter Schellinger (Zwei falsche Zeugen), Friederike Hofmeister und Katrin Wacker (Zwei Mägde, Pilati Weib) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
23.12.1984	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 - 6 Eva Csapò, Sopran; Carmen Mammoser, Alt; Oly Pfaff, Tenor; Bruce Abel, Baß; Susanne Glauner, Echo-Sopran; Georg Egger und Robert Müller, Violinen; Sibylle Keller-Sanwald und Barbara Feix, Flöten; Hedda Rothweiler und Martin Künstner, Oboe/Oboe d,amore; Dieter Gürke und Eckart Lejeune, Englischhorn (Oboe da caccia); Friedhelm Pütz und Joachim Bänsch, Horn; Günther Beetz, Horst-Dieter Bolz und Bernhard Kratzer, Trompete; Elmar Kolb, Pauke; Stefan Trauer, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Anette Huber, Fagott; Ursula Sprösser, Cembalo; Hermann Rau, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
11.11.1984	Heilbronn, Christuskirche: <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Adagio und Fuge d-moll KV 404a Adagio und Fuge c-Moll KV 546 Requiem d-moll KV 626 Susanne Glauner, Sopran; Ute Wille, Alt; Marcus Müller, Tenor; Dietmar Keitz, Bass Württembergische Philharmonie Reutlingen Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
21.07.- 22.07.1984	Chorfahrt an den Bodensee <i>22.07.1984 Lutherkirche Konstanz: Kirchenmusikalischer Gottesdienst</i> <u>Guiseppe Verdi:</u> Pater noster (gregorianisch) 1-und 2-stimmig <u>Johann Sebastian Bach:</u>

	Vater unser im Himmelreich, (Strophe 1+2 ,4-stimmiger Choralsatz) Vater unser im Himmelreich, (Kanon, 2-stimmig) Vater unser im Himmelreich, (Strophe 3) <u>Michael Praetorius:</u> Vater unser im Himmelreich, (4-stimmig) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Vater unser im Himmelreich, (Strophe 4+5) <u>Heinrich Schütz:</u> Das Benedicite vor dem Essen, (4-stimmig) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Vater unser im Himmelreich, (Strophe 6+7) <u>Igor Strawinsky:</u> Pater noster (4-stimmig) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Vater unser im Himmelreich, (Strophe 8) <u>Johann Kugelman:</u> Vater unser im Himmelreich, (3-stimmig) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Vater unser im Himmelreich, (Strophe 9) <u>Otto Nicolai:</u> Pater noster op. 33, (8-stimmig) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
21.07.1984	Konstanz, Rathaushof: Wiederholung des Programms vom 07.07.1984
08.07.1984	Hirschberg-Leutershausen, Martin-Stöhr-Schule: Wiederholung des Programms vom 07.07.1984
07.07.1984	Bad Rappenau, Martin-Luther-Saal: Chormusik deutscher Romantiker <u>Johannes Brahms:</u> Volkslieder für Vorsänger, Chor und Klavier <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Sechs Lieder im Freien zu singen op. 41 <u>Robert Schumann:</u> 3 Chöre mit Klavier mit Klavierbegleitung nach Gedichten von Emanuel Geibel op. 29 Zwei Gesänge für gemischten Chor op. 59,2 und op.145,1 Drei Gesänge für Frauenstimmen und Klavier aus op. 69 <u>Johannes Brahms:</u> Liebeslieder-Walzer op. 52 für gemischten Chor und vierhändiges Klavier Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Renate Czich und Bernd Link, Klavier

	Leitung: Hermann Forschner
27.05.1984	Wartbergkirche Heilbronn: <i>Kirchenmusikalischer Gottesdienst</i> <u>Dietrich Buxtehude:</u> Vater unser im Himmelreich - für Orgel <u>Guiseppe Verdi:</u> Pater noster (gregorianisch) 1-und 2-stimmig <u>Johann Sebastian Bach:</u> Vater unser im Himmelreich, (Strophe 1+2 ,4-stimmiger Choralsatz) Vater unser im Himmelreich, (Kanon, 2-stimmig) Vater unser im Himmelreich, (Strophe 3) <u>Michael Praetorius:</u> Vater unser im Himmelreich, (4-stimmig) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Vater unser im Himmelreich, (Strophe 4+5) <u>Heinrich Schütz:</u> Das Benedicite vor dem Essen, (4-stimmig) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Vater unser im Himmelreich, (Strophe 6+7) <u>Igor Strawinsky:</u> Pater noster (4-stimmig) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Vater unser im Himmelreich, (Strophe 8) <u>Johann Kugelman:</u> Vater unser im Himmelreich, (3-stimmig) <u>Johann Sebastian Bach:</u> Vater unser im Himmelreich, (Strophe 9) <u>Otto Nicolai:</u> Pater noster op. 33, (8-stimmig) <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Vater unser im Himmelreich Variation 4 aus der Orgelsonate Nr. 6 - für Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner Theophil Hammer, Orgel
13.05.1984	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Osteroratorium BWV 249 Magnificat D-Dur BWV 243

	Melanie Walz, Sopran; Jutta Winkler, Alt; Christoph Prégardien, Tenor; Ortwin Rave, Baß Günther Beetz, Trompete; Bernd Korbund und Rainer Otto, Oboe, Oboe d´amore; Gerhard Braun und Iris Voit, Flöte, Blockflöte; Roland Heuer, Violine; Helge Voit, Violoncello; Albert Locher, Kontrabaß Heidi Klotz-Kadelbach, Orgel Trompetenensemble Trossingen Camerata Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
11.12.1983	Heilbronn, Christuskirche: Wiederholung des Programms vom 27.11.1983
27.11.1983	Ev. Stadtkirche, Schwaigern: <u>Ambrosius (?)</u>: Veni redemptor genitum (Str. 1, 4, 5, 7 und 8) <u>Michael Altenburg</u>: Zwei Intraden zu: Nun kommt der Heiden Heiland: 1. sechsstimmiger Satz für Instrumente 2. sechsstimmiger Satz für Instrumente und Männerstimmen unisono <u>Andreas Raselius</u>: Nun kommt der Heiden Heiland (Str. 1, 5, und 8) (vierstimmiger Chorsatz a cappella; cantus firmus im Tenor) <u>Lukas Osiander</u>: Nun kommt der Heiden Heiland (Str. 4 und 7) (vierstimmiger Chorsatz a cappella; cantus firmus im Sopran) <u>Joachim a Burck</u>: Nun kommt der Heiden Heiland (Vierstimmige Motette über: Nun kommt der Heiden Heiland; cantus firmus im Sopran und Baß) <u>Johann Sebastian Bach</u>: Kantate Nr. 62 „Nun kommt der Heiden Heiland“ (für Solostimmen, Chor und Orchester) <u>Ernst Pepping</u>: 4 Sätze für Chor a cappella: 1. Und unser lieben Frauen 2. Es kommt ein Schiff geladen 3. O Heiland, reiße die Himmel auf 4. Aus hartem Weh die Menschheit klagt <u>Johann Sebastian Bach</u>: Kantate Nr. 36: „Schwingt freudig euch empor“ (für Solostimmen, Chor und Orchester) Melanie Walz, Sopran; Christoph Prégardien, Tenor; Edorado Assali, Baß; Friedrich Milde, Oboe, Oboe d,amore; Roland Heuer, Voline Bernd Link, Cembalo; Helge Voit, Violoncello; Harro Bertz, Kontrabaß

	Instrumentalisten des Theaters Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
16.10.1983	Martinssaal, Schwaigern: Wiederholung des Programms vom 02.10.1983
02.10.1983	Ballei, Neckarsulm: <u>Johannes Brahms:</u> Volkslieder für Vorsänger, Chor und Klavier 1. Es stunden drei Rosen 2. Dem Himmel ich klagen 3. Es saß ein schneeweiß Vögelein 4. Nachtigall, sag 5. Es war einmal ein Zimmergesell <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Sechs Lieder im Freien zu singen op. 41 1. Im Walde 2. Entflieh, mit mir 3. Es fiel ein Reif 4. Auf ihrem Grab 5. Mailied 6. Auf dem See <u>Robert Schumann:</u> Drei Chöre mit Klavierbegleitung nach Gedichten von Emanuel Geibel op. 29 1. Ländliches Lied 2. Lied 3. Zigeunerleben <u>Johannes Brahms:</u> Bilder aus dem Osten op. 66 sechs Impromptus für vierhändiges Klavier <u>Johannes Brahms:</u> Liebeslieder-Walzer op. 52 für gemischten Chor und vierhändiges Klavier Bernd Link und Peter Risch, Klavier Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
25.09.1983	Heilbronn, Alte Kelter: <u>Johannes Brahms:</u> Volkslieder für Vorsänger, Chor und Klavier <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Sechs Lieder im Freien zu singen op. 41 <u>Robert Schumann:</u> Drei Chöre mit Klavierbegleitung nach Gedichten von Emanuel Geibel op. 29 1. Ländliches Lied 2. Lied 3. Zigeunerleben

	<u>Johannes Brahms:</u> Liebeslieder-Walzer op. 52 für gemischten Chor und vierhändiges Klavier Bernd Link und Peter Risch, Klavier Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Hermann Forschner
	<i>Theophil Hammer</i>
20.02.1983	Wartbergkirche Heilbronn: <i>Kirchenmusikalischer Gottesdienst</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Fantasie c-moll für Orgel BWV 537 Jesu, meine Freude BWV 227 (sechs Choralstrophen aus der gleichnamigen Motette für fünfstimmigen Chor und Orgel) <u>Franz Schubert:</u> Gott ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln (Psalm 23) für vierstimmigen Chor und Orgel <u>Johannes Brahms:</u> Ach, arme Welt, du trügest mich, op. 110,2 für vierstimmigen Chor <u>Johann Sebastian Bach:</u> Fuge c-moll für Orgel BWV 537 Albert Lechler, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Theophil Hammer
25.12.1982	Wartbergkirche Heilbronn: <i>Kirchenmusikalischer Gottesdienst</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Chöre und Choräle aus dem Weihnachtsoratorium: "Herrscher des Himmels" "Wie soll ich dich empfangen" "Ach, mein herzliebes Jesulein" "Brich an, du schönes Morgenlicht" "Schaut hin! Dort liegt im finstern Stall" "Ehre sei Gott in der Höhe" "Wir singen dir in deinem Heer" "Dies hat er alles uns getan" "Ich will dich mit Fleiß bewahren" "Seid froh dieweil" "Herrscher des Himmels" Johanngeorg Otto, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Theophil Hammer
19.12.1982	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1-3

	Rosemarie Bühler, Sopran; Hildegard Laurich, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Wolfgang Schöne, Baß Hartmut Strebel, Flöte; Dietmar Keller, Oboe, Oboe d,amore; Hedda Rothweiler, Oboe, Oboe d,amore; Georg Egger, Violine; Hans Wolf, Trompete; Stefan Trauer, Violincello; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Csaba-Georg Martin, Fagott; Hermann Rau, Orgelpositiv Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Freunde des Heinrich Schütz-Chores Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Trompetengruppe Hans Wolf Instrumentalisten aus Stuttgart Leitung: Theophil Hammer
17.11.1982	17.⁰⁰ Uhr Kilianskirche Heilbronn: 20.⁰⁰ Uhr ev. Kirche Löwenstein: Doppelchörige Motetten <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Venite populi KV 260 für zwei vierstimmige Chöre, wie Violinen und Generalbaß <u>Louis Spohr:</u> Messe für zwei fünfstimmige Chöre <u>Johannes Brahms:</u> Wenn wir in höchsten Nöten sein, op. 110.3 für achtstimmigen gemischten Chor <u>Max Reger:</u> Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit, op. 138.1 für achtstimmigen gemischten Chor <u>Johann Sebastian Bach:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 für zwei vierstimmige Chöre, Instrumente und Generalbaß Gerhard Frisch, Orgel Hans-Joachim Blümel, Kontrabaß Rampf-Quartett Kammerchor Heilbronn (Chor I) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn (Chor II) Leitung: Theophil Hammer
17.10.1982	Wartbergkirche Heilbronn: <i>Kirchenmusikalischer Gottesdienst</i> <u>Max Reger:</u> Toccata und Fuge d-moll (aus op. 129) für Orgel <u>Josef Rheinberger:</u> Warum toben die Heiden, op. 40.2 für vierstimmigen gemischten Chor <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Lass, o Herr, mich Hilfe finden

	geistliches Lied für Altstimme, Chor und Orgel Deines Kinds Gebet erhöere Herr, wir traun auf deine Güte zwei geistliche Lieder für Altstimme, Chor und Orgel <u>Anton Heiller:</u> Tanz-Toccata für Orgel Katarina Tornau, Alt Albert Lechler, Orgelbegleitung Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung und Orgel: Theophil Hammer
11.06.1982	Stiftskirche Stuttgart: <i>Stunde der Kirchenmusik</i> <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Kanonisches Adagio F-Dur für zwei Bassethörner und Fagott KV. 410 <u>Josef Rheinberger:</u> Warum toben die Heiden, op. 40.2 für vierstimmigen gemischten Chor <u>Johann Hermann Schein:</u> Drei Geistliche Konzerte aus „Opella nova“: Nr. 19 „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“ Nr. 24 „An Wasserflüssen Babylon“ Nr. 14 „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ <u>Zoltán Kodály:</u> „Jesus und die Krämer“ Motette für vier gemischte Stimmen nach Johannes 2; 13-16, Markus 11; 17 und Lukas 19; 47 und 48 <u>Olivier Messiaen:</u> Aus dem Quartett: „Quatuor pour la fin du temps“ Solostück für Klarinette: „Abîme des oiseaux“ <u>Giusseppe Verdi:</u> O Padre nostro Fünfstimmiger Chorsatz über das „Vaterunser“ <u>Fritz Werner:</u> „Siehe, ich stehe vor der Tür“ aus: „Die Botschaft“, Werk 25, Geistliche Chormusik nach Worten der Heiligen Schrift für gemischten Chor a cappella und Bariton-Solo, Nr. 7 <u>Johann Hermann Schein:</u> Geistliches Konzert aus „Opella nova“: Nr. 10 „Gott, der Vater wohn uns bei“ <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Lobet den Herren, alle Heiden“ Motette nach dem 117. Psalm für vierstimmigen Chor BWV 230 Bläserensemble Nikolaus Friedrich:

	Nikolaus Friedrich, Klarinette und Bassetthorn Richard Hörner, Klarinette und Bassetthorn Fritz Wolken, Fagott Ulrich Neuffer, Bariton Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Theophil Hammer
23.05.1982	Wartbergkirche Heilbronn: Motetten und Orgelwerke <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Sonate Nr. 2 op. 65,2 für Orgel <u>Josef Rheinberger:</u> "Warum toben die Heiden" op. 40,2 für vierstimmigen gemischten Chor <u>Zoltàn Koldály:</u> Jesus und die Krämer für gemischten Chor <u>Eberhard Wenzel:</u> Lamentatio (1978) – für Orgel Uraufführung 1978 in der Wartbergkirche <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230 für vierstimmigen gemischten Chor <u>Guiseppe Verdi:</u> Pater noster für fünfstimmigen Chor <u>Johann Sebastian Bach:</u> Komm, Heiliger Geist, Herre Gott Choralfantasie für Orgel BWV 651 <u>Fritz Werner:</u> Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an für Bariton-Solo und Chor - aus „Die Botschaft“ Ulrich Neuffer, Bariton Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung und Orgel: Theophil Hammer
28.03.1982	Wartbergkirche Heilbronn: <i>Kirchenmusikalischer Gottesdienst</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Präludium C-Dur BWV 547 für Orgel Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230 für vierstimmigen gemischten Chor <u>Guiseppe Verdi:</u> Pater noster für fünfstimmigen Chor <u>Johann Sebastian Bach:</u>

	Fuge C-Dur BWV 547 für Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung und Orgel: Theophil Hammer
13.02.1082	Ev. Stadtkirche St. Dyonisius, Esslingen: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Israel in Ägypten Oratorium in zwei Teilen (gekürzt) für Soli, zwei Chöre und Orchester Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Konzertmeister Georg Egger; Friedrich Milde und Bernhard Scheffel, Oboe; Trompetengruppe Trossingen; Hans Mantels, Fagott; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Elise Pfitzer, Orgel Markusvocalensemble Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
20.12.1981	Ev. Stiftung Lichtenstern, Festsaal: Geistliche Abendmusik <u>Johann Hermann Schein:</u> Suite zu 5 Stimmen aus „Banchetto musicale 1617“ Nun komm, der Heiden Heiland Bläusersatz und Chorsatz von Fritz Werner Bläusersatz von Lukas Oisander <u>Heinrich Schütz:</u> Motette: „Tröstet, tröstet“ <u>Hans Weber:</u> Bläserpartita: Nun singet und seid froh <u>Michael Praetorius:</u> Chor: Nun singet und seid froh <u>Heinrich Schütz:</u> Motette „Die Himmel erzählen“ <u>Georg Friedrich Händel:</u> Sinfonia aus „Jephta“ - für Bläser <u>Johann Sebastian Bach:</u> Chor: „Gelobet seist Du, Jesu Christ“ Bläser: „Gelobet seist Du, Jesu Christ“ <u>Heinrich Schütz:</u> Motette „Das ist je gewisslich wahr“ <u>Herbert Gadsch:</u> Bläser: „Vom Himmel hoch“ Chor: „Vom Himmel hoch“

	<u>Johann Sebastian Bach:</u> Bläser: „Vom Himmel hoch“ <u>Heinrich Schütz:</u> "Ehre sei Gott" aus der „Weihnachtshistorie“ <u>Francesco Magini:</u> Nachspiel „La Riviera“ Heilbronner Bläserensemble Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
22.11.1981	Volkshochschule Mörfelden-Walldorf: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Israel in Ägypten Oratorium in zwei Teilen für Soli, zwei Chöre und Orchester Susanne Graf, Sopran; Susanne Meißner, Alt; Axel Reichardt, Tenor; Martin Hermann und Gerhard Maier, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Konzertmeister: Georg Egger Friedrich Milde und Bernhard Scheffel, Oboe Trompetengruppe Trossingen Stefan Trauer, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Hans Mantels, Fagott; Elise Pfitzner, Orgelpositiv Markusvokalensemble Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
15.11.1981	Harmonie, Heilbronn: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Israel in Ägypten Oratorium in zwei Teilen für Soli, zwei Chöre und Orchester Christiane Hampe und Eva Kirchner, Sopran; Carmen Mammoser, Alt; Helmut Holzapfel, Tenor; Bruce Abel und Richard Anlauf, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Bläser aus Stuttgart und Trossingen Klaus Rothaupt, Orgel und Cembalo Markusvokalensemble Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
13.11.1981	Stiftskirche Stuttgart: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Israel in Ägypten – Teil 2 Oratorium für Soli, zwei Chöre und Orchester Christiane Hampe und Eva Kirchner, Sopran; Susanne Meißner, Alt; Helmut Holzapfel, Tenor; Bruce Abel und Richard Anlauf, Baß Markusvokalensemble Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

	Konzertmeister: Georg Egger Friedrich Milde und Bernhard Scheffel, Oboe Trompetengruppe Trossingen Hans Mantels, Fagott; Claus Zimmermann, Kontrabaß Klaus Rothaupt, Orgel und Cembalo Leitung: Manfred Schreier
06.11.1981	Stiftskirche Stuttgart: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Israel in Ägypten – Teil 1 Oratorium für Soli, zwei Chöre und Orchester Susanne Meißner, Alt; Axel Reichardt, Tenor Markusvokalensemble Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Konzertmeister: Georg Egger Friedrich Milde und Bernhard Scheffel, Oboe Trompetengruppe Trossingen Hans Mantels, Fagott; Claus Zimmermann, Kontrabaß Klaus Rothaupt, Orgel und Cembalo Leitung: Manfred Schreier
22.05.1981	Stiftskirche Stuttgart: <u>Johannes Brahms:</u> Fest- und Gedenksprüche op. 109.1 und 3 <u>Johann Sebastian Bach:</u> Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 Doppelchörige Motette <u>Igor Strawinsky:</u> Psalmensinfonie Marcusvokalensemble Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Die Stuttgarter Philharmoniker Leitung: Manfred Schreier
22.03.1981	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Emilio de,Cavalieri:</u> Rappresentazione di Anima e di corpo Eva Kirchner, Sopran; Albrecht Ostertag, Baß; Martina Hennemann, Sopran; Sabine Leppin, Sopran; Oly Pfaff, Tenor; Richard Anlauf, Baß; Martin Herrmann, Baß Matthias Neundorf und Rudolf Rampf, Violine; Axel Breuch, Viola; Christoph Neundorf, Violoncello; Martin Klein, Kontrabaß; Peter Thalheimer, Blockflöte; Therese Reichling, Harfe; Johannes Vogt, Laute; Michael Schmidt, Cembalo; Klaus Rothaupt, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
21.12.1980	

	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1-6 <i>(Fassung nach Fritz Werner)</i> Elisabeth Speiser, Sopran; Dorothea Brinkmann, Alt; Kurt Equiluz, Tenor; Berthold Possemeyer, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Georg Egger, Solovioline Trompetengruppe Hermann Sauter Johannes Ritzkowsky und Friedhelm Pütz, Hörner Hedda Rothweiler, Dietmar Keller und Michael Petrenz, Oboen Michael Löckle und Sybille Keller-Sanwald, Flöten; Hans Mantels, Fagott; Stefan Trauer, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabaß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
21.11.1980	Stiftskirche Stuttgart: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Fuga (Ricercata a 6 Voci) für Orchester gesetzt von Anton Webern <u>Luigi Cherubini:</u> Requiem c-moll für gemischten Chor und Orchester Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junges Philharmonisches Orchester Stuttgart Konzertmeister Albert Boesen Leitung: Manfred Schreier
12.10.1980	<u>Heilbronn, Kilianskirche:</u> <i>Chorkonzert III der Heilbronner Kirchenmusiktage</i> <u>Luigi Cherubini:</u> Requiem c-moll für gemischten Chor und Orchester <u>György Ligeti:</u> Lux Aeterna für sechzehnstimmigen gemischten Chor a cappella Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junges Philharmonisches Orchester Stuttgart Konzertmeister Albert Boesen Leitung: Manfred Schreier
18.06.1980	Heilbronn, Harmonie: <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Messe c-moll KV 427 („Große Totenmesse“) <u>Anton Webern:</u>

	Kantate op. 31 Eva Csapo, Sopran; Elisabeth Künstler, Alt; Kimmo Lappalainen, Tenor; Richard Anlauf, Baß; Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Junges Philharmonisches Orchester Stuttgart Leitung: Manfred Schreier
09.06.1980	Heilbronn, Fachhochschule: <i>Eröffnung der Reihe: Aktuelle Kunst-Zeitgenössische Musik, in Zusammenarbeit mit Galerie Babel</i> <u>Pierre Boulez:</u> „Le Marteau sans Maître
16.03.1980	Harmonie Heilbronn: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Johannespassion Barbara Martig, Sopran; Monika Moldenhauer, Alt; Beat Spöri und Georg Backes, Tenor; Wolfgang Schöne und Wolfgang Probst, Baß Georg Egger, Violine; Stefan Trauer, Cello; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Sybille Keller-Sanwald und Barbara Feix, Flöten; Dietmar Keller und Hedda Rothweiler, Oboen; Hans Mantels, Fagott Klaus Rothaupt, Orgel Martha Schuster, Cembalo Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
14.03.1980	Stiftskirche Stuttgart: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Johannespassion Teil 2 Barbara Martig, Sopran; Monika Moldenhauer, Alt; Beat Spörri und Georg Backes, Tenor; Albrecht Ostertag und Helmuth Landsleitner, Baß Georg Egger, Violine; Stefan Trauer, Cello; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Sybille Keller-Sanwald und Barbara Feix, Flöten; Dietmar Keller und Hedda Rothweiler, Oboen; Fred Kujac, Fagott Klaus Rothaupt, Orgel Martha Schuster, Cembalo Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
23.12.1979	Böckingen, Auferstehungskirche: Wiederholung des Programms vom 21.12.1979
21.12.1979	Stiftskirche Stuttgart:

	Musik der Jahrhunderte <u>Johann Sebastian Bach / Igor Strawinsky:</u> Einige kanonische Veränderungen über das Weihnachtslied: „Vom Himmel hoch da komm ich her“ BWV 769/769a Orchesterbearbeitung von Igor Stawinsky <u>Josquin des Prés:</u> Magnificat quarti toni In der Bearbeitung von Bruno Maderna für Chor und drei Instrumentalgruppen <u>Luciano Berio:</u> Magnificat für 2 Soprane, gemischten Chor, 2 Klaviere und Instrumente <u>Johann Sebastian Bach:</u> Kantate 191 „Gloria in excelsis Deo“ für Chor, Soli und Orchester Dietburg Spohr und Elisabeth Künstler, Sopran; Kimmo Lappalainen, Tenor; Michael Löckle und Sybille Keller-Sanwald, Flöten; Dietmar Keller und Sabine Bofinger, Oboen; Wolfgang Schottstädt, Englisch Horn; Herbert Gruber und Kurt Berger, Klarinetten; Friedhelm Pütz und Dietmar Ulrich, Hörner; Reinhold Friedrich, Klaus Schuhwerk und Bernhard Laubin, Trompeten; Werner Schritter, Hartmut Friederich und Stefan Bender, Posaunen; Hans Mantels, Gerhard Hase und Fred Kujak, Fagotte; Brigitte Heitmeier, Harfe; Carol Morgan und Robert Hiller, Klavier; Elsie Pfitzer, Orgel; Wolfgang Detschermitsch und Michael Scherzinger, Schlaginstrumente Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
14.12.1979	Stiftskirche Stuttgart: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias - Teil 1 Christine Weidinger, Sopran; Monika Moldenhauer, Alt; Olly Pfaff, Tenor; Richard Anlauf, Baß; Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Instrumentalensemble der Stunde der Kirchenmusik (Konzertmeister Mathias Neundorf) Leitung: Manfred Schreier
07.12.1979	Stiftskirche Stuttgart: <u>Dietrich Buxtehude:</u> Praeludium g-moll Bux WV 149 <u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias - Teil 2 Christine Weidinger, Sopran; Monika Moldenhauer, Alt; Olly Pfaff, Tenor; Richard Anlauf, Baß; Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Instrumentalensemble der Stunde der Kirchenmusik

	(Konzertmeister Mathias Neundorf) Martha Schuster, Orgel Leitung: Manfred Schreier
30.11.1979	Stiftskirche Stuttgart: <u>Heinrich Schütz:</u> Ich weiß, daß mein Erlöser lebt Motette für sechsstimmigen Chor a cappella Aus der „Geistlichen Chormusik“ 1648 <u>Paul Gerhard:</u> Choral „Ist Gott für mich, so trete“ <u>Emilio de' Cavalieri:</u> O Signor santo e vero für sechsstimmigen gemischten Chor Aus „Rappresentazione di Anima e di corpo“ <u>Henry Pucell:</u> The Blessed Virgin's Expostulation <u>Johannes Brahms:</u> Ein Deutsches Requiem op. 45 VI. Satz <u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias - Teil 3 Lynette Kutschewski, Sopran; Monika Moldenhauer, Alt; Olly Pfaff, Tenor; Richard Anlauf, Baß; Markusvocalensemble Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Instrumentalensemble der Stunde der Kirchenmusik (Konzertmeister Mathias Neundorf) Hermann Sauter, Solo-Trompete Hedda Rothweiler und Dietmar Keller, Oboen; Hans Mantels, Fagott Christiane Gohr, Cembalo Elsie Pfitzer, Orgel Leitung: Manfred Schreier
21.11.1979	Heilbronn, Harmonie: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias Elisabeth Speiser, Sopran; Hildegard Laurich, Alt; Theo Altmeyer, Tenor; Wolfgang Schöne, Baß Hedda Rothweiler und Dietmar Keller, Oboen; Trompetengruppe Sauter; Wieland Junge, Pauken; Hans Mantels, Fagott Christine Gohr, Orgel Klaus Rothaupt, Cembalo Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
12.11.1979	Heilbronn, Kilianskirche: „Musik der Jahrhunderte“ <i>Begleitende Ausstellung „Kinder malen die Farben der himmlischen Stadt“ im Vorraum der Kilianskirche</i>

	<u>Krzysztof Penderecki:</u> „Aus den Psalmen Davids“ (1958) <u>Klaus Huber:</u> Kantate „Hiob 19“ von 1971; <u>Olivier Messiaen:</u> „Les couleurs de la cité celeste“ (1964) Carol Morgan, Klavier Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
07.10.1979	„Musik der Jahrhunderte“ Galerie Babel 17:³⁰ Uhr: <i>Ausstellung keramischer Architektur des Bildhauers Fritz Renner</i> Damm-Gemeindehaus 19:³⁰ Uhr: <u>Mauricio Kagel:</u> „Der Schall“ (1968) für fünf Spieler (mit 54 Instrumenten) „Halleluja“ (1967) für 16 Solostimmen a cappella Dietburg Spohr, Sopran; Anna Aurbacher, Alt; Theophil Maier, Tenor; Ewald Liska, Baß 1. Spieler: Reinhold Friedrich 2. Spieler: Hartmut Friedrich 3. Spieler: Tadashi Sasaki 4. Spieler: Johannes Vogt 5. Spieler: Michael Jüllich Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
23.09.1979	Heilbronn, Kleiner Harmoniesaal: <u>Mauricio Kagel:</u> „Der Schall“ (1968) für fünf Spieler (mit 54 Instrumenten) Musik für Renaissance-Instrumente “Diaphonie“ für Chor und Diapositive Eine Vokalgruppe Leitung: Manfred Schreier
20.05.1979	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Fritz Werner:</u> Sechs Motetten für gemischten Chor, Werk 35 <u>Heinrich Schütz:</u> “Historia der Auferstehung Jesu Christi“ Osterhistorie 1623, op. 3, (SWV50) Elisabeth Künstler, Alt; Oly Pfaff, Axel Reichardt und Graeme Nicholson, Tenor; Ulrich Schaible, Bariton; Hans-Friedrich Kunz, Baß

	Matthias Neundorf, Florian Hummel und Axel Breuch, Bratsche; Tadashi Sasaki, Laute Christiane Gohr, Orgel, Cembalo und Regal Christof Neundorf, Violincello Matthias Weber, Kontrabaß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
18.05.1979	Stiftskirche Stuttgart: <u>Heinrich Schütz:</u> “Historia der Auferstehung Jesu Christi“ Osterhistorie 1623, op. 3, (SWV50) Elisabeth Künstler, Alt; Oly Pfaff, Axel Reichardt und Graeme Nicholson, Tenor; Ulrich Schaible, Bariton; Hans-Friedrich Kunz, Baß Matthias Neundorf, Florian Hummel und Axel Breuch, Bratsche; Tadashi Sasaki, Laute Christiane Gohr, Orgel, Cembalo und Regal Christof Neundorf, Violincello Matthias Weber, Kontrabaß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
04.03.1979	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Matthäus-Passion Mitsuko Shirai, Sopran; Dorothea Brinkmann, Alt; Adalbert Kraus, Tenor; Richard Anlauf, Bass (Jesus-Worte); Bruce Abel, Bass (Arien); Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Konzertmeister Georg Egger Konzertmeister Robert Müller Dietmar Löckle, Jan Löckle und Barbara Feix, Flöten; Dietmar Keller, Hedda Rothweiler, Gerhard Veith und Wolfgang Schottstädt, Oboen; Hans Mantels und Gerhard Hase, Fagotte; Michael Flaksman, Violincello; Claus Zimmermann und Albert Locher, Kontrabässe Christine Gohr, Cembalo Heidi Klotz-Kadelbach, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung Manfred Schreier
29.12.1978	Stiftskirche Stuttgart: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium - Teil 2 Regine Schlote, Sopran, Kathrynne Fowler, Alt; Kimmo Lappalainen, Tenor; Bruce Abel, Baß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Instrumentalsolisten und –ensemble der Stunde der Kirchenmusik Leitung Manfred Schreier
17.12.1978	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1-6 <i>(Fassung nach Fritz Werner)</i> Dietburg Spohr, Sopran; Aili Purtonen, Alt; Rüdiger Wohlers, Tenor; Albrecht Ostertag, Baß

	Georg Egger, Violine; Dietmar Löckle und Sybille Keller-Sanwald, Flöten; Hendrik van Leeuwen, Helmut Koch, Wolfgang Schottstädt und Rita Zimmer, Oboen; Johannes Ritzkowsky und Friedhelm Pütz, Hörner Trompetengruppe Hermann Sauter Hans Mantels, Fagott; Michael Flaksman, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabass Martha Schuster, Cembalo Elsie Pfitzer, Orgel Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung Manfred Schreier
12.11.1978	Heilbronn, Nikolaikirche: <u>Emilio de Cavalieri:</u> „Rappresentazione di anima e di corpo“ für Soli, Chor, Orchester und Continuo (Ein geistliches „Spiel von Seele und Geist“ aus dem 16. Jahrhundert) Instrumentalsolisten Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung Manfred Schreier
24.09.1978	Heilbronn, Nikolaikirche: <u>Emilio de Cavalieri:</u> „Lamentationes Jeremiae Prophetiae“ (Klagelieder des Propheten Jeremia) <u>Claudio Monteverdi:</u> Solomotette „Pianto della Madonna“ (Klage der Maria unter dem Kreuz Christi) <u>Heinrich Schütz:</u> „Erbarm dich mein, o Herre Gott“ Motette für Sopran, Streicher und Continuo „Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört“ Motette für zwei Solostimmen, Streicher und Continuo „Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“ Motette für sechsstimmigen gemischten Chor <u>Matthias Weckmann:</u> „Wie liegt die Stadt so wüste“ Geistliches Konzert für zwei Solostimmen, Streicher und Generalbaß <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Lobet den Herrn, alle Heiden“ Motette für vierstimmigen gemischten Chor Barbara Martig, Sopran; Elisabeth Künstler, Mezzosopran; Oly Pfaff, Tenor; Hans-Friedrich Kunz, Bariton Hans-Peter Jahn, Violoncello; Albert Locher, Kontrabaß; Christiane Gohr, Cembalo; Elsie Pfitzer, Orgel; Brigitte Heitmeier, Harfe; Matthias Neundorf und Thomas Rothaupt, Violinen; Christof Neundorf, Cello-Continuo Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung Manfred Schreier
11.06.1978	Jagsthausen, Burghof:

	<u>Johannes Brahms:</u> „Zigeunerlieder“ op. 103, 1-11 „Gesänge a cappella“ op. 104 1-4 „Nachtwache 1 und Nachtwache 2“ Quartette mit Klavier zu 4 Händen „Liebesliederwalzer“ op. 52, 1-18 „Neue Liebesliederwalzer“ op. 65 <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
04.06.1978	Heilbronn, Harmonie: <u>Claudio Monteverdi:</u> L, Orfeo Favola di Alessandro Striggio Oper in einem Prolog und fünf Akten Barbara Martig, Sopran; Elisabeth Künstler, Mezzosopran; Kathryne Fowler, Alt; Nigel Rogers, Tenor; Axel Reichert, Tenor; Oly Pfaff, Tenor; Hartmut Ernst, Bariton; Matthias Hölle, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Barbara Feix und Carla Schröder, Flöten Hermann Sauter und Eugen Mayer, Trompeten Hans Mantels, Fagott; Brigitte Heitmeier, Harfe Tadashi Sasaki, Laute; Ingrid Baar, Gitarre Heidi Klotz-Kadelbach, Cembalo; Christiane Gohr, Spinett; Klaus Rothaupt, Orgel; Joachim Eichhorn, Regal Tänzer des Ulmer Theaters (Choreografie Günter Pick) Eine jugendliche Schauspielgruppe (Mitarbeit Brunhild Münch) Lichtregie Reinhold Häberle Regieassistent Wolfgang Benesch Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Musikalische Leitung und Inszenierung: Manfred Schreier
26.02.1978	Heilbronn, Kilianskirche: Gedenkgottesdienst aus Anlass des Todes von Professor Fritz W e r n e r <u>Johann Sebastian Bach:</u> Passacaglia und Fuge c-moll <u>Fritz Werner:</u> Die Botschaft Werk 25 - Fürchte dich nicht - Das Gesetz des Geistes - Leben wir, so leben wir dem Herrn Psalm 36 Herr, deine Güte op. 27a Psalm 93 Der Herr ist König op. 57b <u>Heinrich Schütz:</u> Musikalische Exequien op. 7 Dietburg Spohr, Sopran; Aili Purtonen, Mezzosopran; Axel Reichardt, Tenor 1; Oly Pfaff, Tenor 2; Ulrich Schaible, Bass1; John Porter, Bass2 Hans-Peter Jahn, Violoncello; Hans-Martin Klein, Kontrabaß; Christine Gohr, Orgel-

	Continuo; Klaus Rothaupt, Continuo-Cembalo und Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier Liturgie und Ansprache: Prälat Dr. Albrecht Hege
29.12.1977	Hauptfriedhof Heilbronn 11.30 Uhr: Begräbnis von Prof. Fritz Werner
23.12.1977	Fritz Werner stirbt an den Folgen eines selbstverschuldeten Verkehrsunfalls an der Kreuzung Uhland/Werderstraße im städt. Krankenhaus Heilbronn
18.12.1977	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 <i>ungekürzte Aufführung, Mitschnitt des Süddeutschen Rundfunks</i> Barbara Martig, Sopran; Ingeborg Russ, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Hans Ahrens, Baß Georg Egger und Ottavia Kostner, Solo-Violinen Angela Schwarz, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabaß Dieter Löckle und Sybille Keller-Sanwald, Flöten Thomas Schwarz und Hedda Rothweiler, Oboen Hans Mantels, Fagott Hans Arnold und Karl Arnold, Hörner Trompetengruppe Hans Wolf Karl Schad, Pauken Klaus Rothaupt, Orgel Martha Schuster, Cembalo Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
16.11.1977	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Anton von Webern:</u> 1. Kantate op. 29 für Sopran-Solo, Chor und Orchester <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Requiem d-moll Mitsuko Shirai, Sopran; Aili Purtonen, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Matthias Hölle, Baß Walter Triebkorn und Herbert Gruber, Bassetthörner Kurt Etzold und Karl Steinbrecher, Fagotte Bertram Schwarz und Hermann Sauter, Trompeten Wolfgang Lohnert und Gruppe; Posaunen Karl Schad, Pauken Herbert Försch, Schlagzeug Erika Schmeißer, Harfe Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Orchester der „Musik in der Markuskirche Stuttgart“

	Konzertmeister Kay Petersen Leitung: Manfred Schreier
22.10.1977	Stiftskirche Stuttgart: <u>Igor Strawinsky / Carlo Gesualdo di Venosa:</u> Tres sacrae cantiones <u>Anton von Webern:</u> 1. Kantate op. 29 für Sopran-Solo, Chor und Orchester <u>Johann Sebastian Bach:</u> “O Ewigkeit, du Donnerwort“ Kantate Nr. 60 für Soli, Chor und Orchester <u>Alban Berg:</u> Violinkonzert Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Orchester der „Musik in der Markuskirche Stuttgart“ <i>weitere Ausführende?</i> Leitung: Manfred Schreier
24.09.1977	Heilbronn, Nikolaikirche: “Musik der Jahrhunderte“ <u>Guillaume de Machault:</u> La Messe de Nostre Dame (1364) <u>Franco Oppo:</u> Praxodia 76 <u>Roman Haubenstock-Ramati:</u> Madrigal <u>Dieter Schnebel:</u> Atemzüge (aus „Maulwerke“) Dietburg Spohr, Sopran; Hanns-Friedrich Kunz, Bariton Albrecht Imbescheid, Flöte; Friedhelm Pütz, Horn; Hans-Peter Jahn, Violoncello; Matthias Weber, Kontrabaß; Ingrid Baar, Gitarre; Carol Morgan, Klavier; Albert Försch, Pauken; Michael Jüllich, Schlagzeug Markusvocalensemble Stuttgart mit Mitgliedern des Heinrich-Schütz-Chors Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
19.07.1977	Schloß Kirchberg an der Jagst, Rittersaal: <i>Liederabend mit Werken von</i> Johannes Brahms: Weltliche a cappella Gesänge op. 62 Nr. 1 - 3 für gemischten Chor Liebeslieder op. 52

	Walzer für ein - und mehrstimmigen Gesang und Pianoforte zu vier Händen Weltliche a cappella Gesänge op. 62 Nr. 4 - 7 für gemischten Chor Zigeunerlieder op. 103 Für vier gemischte Stimmen mit Klavierbegleitung Robert Hiller, Klavier Hartmut Holl, Klavier (Liebeslieder-Walzer) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
30.04.1977	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Messe in h-moll BWV 232 Barbara Martig, Sopran; Ingeborg Russ, Alt; Oly Pfaff, Tenor; Hanns-Friedrich Kunz, Bariton; Matthias Hölle, Baß Robert Dohn und Sybille Keller-Sanwald, Flöten; Dietmar Keller, Gerhard Veith und Bernhard Bruckdorfer, Oboen; Hans Mantels und Gerhard Haase, Fagotte; Johannes Ritzkowsky, Horn; Trompetengruppe Hermann Sauter Karl Schad, Pauken; Albert Boesen, Konzertmeister; Martin Ostertag, Continuo-Cello; Martin Klein, Continuo-Kontrabaß; Klaus Rothaupt, Continuo-Organ Kammerorchester der „Musik in der Markuskirche Stuttgart“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
06.03.1977	Heilbronn, Nikolaikirche: <i>Kirchenmusikalischer Gottesdienst</i> mit Teilen aus der „Hohen Messe in h-moll“ von Johann Sebastian Bach Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Fritz Otto Vogelmann, Organ Leitung: Manfred Schreier <i>Im Anschluß an den Gottesdienst gibt Manfred Schreier eine Einführung in einzelne Abschnitte von Johann Sebastian Bachs „Hoher Messe in h-moll“.</i>
12.02.1977	Wartberggemeindehaus: Aufnahmen des Süddeutschen Rundfunks: <u>Johannes Brahms:</u> Weltliche a-cappella Gesänge op. 62 Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
30.01.1977	Heilbronn, Moltkestraße - Gemeindehaus der Friedenskirche:

	30-jähriges Chorjubiläum <i>Fritz Werner wird Ehrendirigent</i> Aufgeführt wurde: Kammermusik von Fritz Werner
19.12.1976	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 <i>(Fassung nach Fritz Werner)</i> Eva Csapo, Sopran; Ingeborg Russ, Alt; Adalbert Kraus, Tenor; Nikolaus Tüller, Baß Georg Egger, Violine; Sybille Keller-Sanwald und Barbara Feix, Flöten; Dietmar Keller und Hedda Rothweiler, Oboen; Trompetengruppe Hermann Sauter; Johannes Ritzkowsky und Traugott Gärtner, Hörner; Karl Schad, Pauken; Angela Schwarz, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabaß; Hans Mantels, Fagott; Siegfried Petrenz; Cembalo; Klaus Rothaupt, Orgel Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
Dez. 1976	Fa. WEGA, Fellbach: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium - Teile 1-3 Dietburg Spohr, Sopran; Kathyne Fawler, Alt; Peter Besch, Tenor; Bruce Abel, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Markusvocalensemble Stuttgart Leitung: Manfred Schreier
11.12.1976	Tübingen, Stiftskirche: “Motette“ <i>Mitschnitt des SWF-Landesstudio Tübingen</i> <i>(Wiedergabe am 04.06.1977 in SWF2 von 18-19 Uhr)</i> <u>Heinrich Schütz:</u> „Ich weiß, daß mein Erlöser lebt“ „Das ist je gewißlich wahr“ <u>Josquin des Prés:</u> „Missa pange lingua“ <u>Olivier Messiaen:</u> „Les couleurs de la cité céleste“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Markusvocalensemble Stuttgart Leitung: Manfred Schreier
21.11.1976	Gemrigheim, Kirche 16 Uhr dto.
17.11.1976	Heilbronn, Kilianskirche:

	<u>Heinrich Schütz:</u> 2 Motetten aus der „Geistlichen Chormusik 1648“: “Das ist je gewißlich wahr“ SWV 388 “Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“ SWV 393 “Vater Abraham, erbarme dich mein“ SWV 477 “Der reiche Mann und der arme Lazarus“ SWV 477 (Evangeliendialog aus Lukas 16, 24-31) Musikalische Exequien (1636) SWV 279 Barbara Miller, Sopran 1; Regine Schlote, Sopran 2; Graeme Nicholson, Altus; Oly Pfaff, Tenor 1; Hartmut Ernst, Bariton; Matthias Hölle, Baß; Georg Egger, Violine 1; Ottavia Kostner, Violine 2; Andreas Aisslinger und Albert Locher, Continuo; Klaus Rothaupt, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
24.10.1976	Stuttgart, Markuskirche: <u>Olivier Messiaen:</u> „Les couleurs de la cité céleste“ <u>Johannes Brahms :</u> Ein deutsches Requiem op. 45 Eva Csapo, Sopran; Nikolaus Tüller, Bariton Carol Morgan, Klavier Schlagzeugensemble Gyula Racz Markusvocalensemble Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Orchester der Musik in der Markuskirche Leitung : Manfred Schreier
25.06.1976	Heilbronn, Gaffenberg: <i>Ein Liederabend für Chor</i> <i>mit Werken von</i> <u>Johannes Brahms:</u> Weltliche a cappella Gesänge op. 62 Nr. 1 - 3 für gemischten Chor Liebeslieder op. 52 Walzer für ein - und mehrstimmigen Gesang und Pianoforte zu vier Händen Weltliche a cappella Gesänge op. 62 Nr. 4 - 7 für gemischten Chor Zigeunerlieder op. 103 Für vier gemischte Stimmen mit Klavierbegleitung Robert Hiller, Klavier Klaus Rothaupt, Klavier (Liebeslieder-Walzer) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn

	Leitung: Manfred Schreier
25.04.1976	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Luigi Dalapiccola:</u> Canti Di Prigionia (Gesänge aus der Gefangenschaft) für Chor, 2 Klaviere, 2 Harfen und Schlagwerk (1938-1941) <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Messe in c-moll KV 427 für Soli, Chor und Orchester Eva Csapo, Sopran; Judith Magdsick, Mezzo-Sopran; Peter Besch, Tenor; Hanns-Friedrich Kunz, Baß Annemarie und Erika Schmeisser, Harfen Bob Hiller und Klaus Rothaupt, Klaviere Stuttgarter Schlagzeugensemble Gyula Racz Bläsersolisten aus Stuttgart Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn (mit Teilnehmen eines Lehrgangs für „Chorgesang und Chorleitung“ vom 19.-25. April 1976 des IAM Kassel auf der Burg Stettenfels) Leitung: Manfred Schreier
20.03.1976	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Jan Pieter Sweelink:</u> Fantasia a-äolisch („Auf die Manier eines Echo“) für Orgel <u>Josquin des Prés:</u> Domine, ne in Fuore für vier Männerstimmen <u>Jan Pieter Sweelink:</u> Mein junges Leben hat ein End Thema mit Variationen für Orgel (6 Teile) <u>Leonhard Lechner:</u> Deutsche Sprüche von Leben und Tod für gemischten Chor <u>Fritz Werner:</u> Herr, deine Güte reicht (Psalm 36) Der Herr ist König (Psalm 93) für gemischten Chor (Uraufführungen) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier Orgel: Hermann Rau
21.12.1975	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1-6 (Fassung nach Fritz Werner)

	Mitsuko Shirari, Sopran; Vera Scherr, Alt; Theo Altmeyer, Tenor; Hanns-Friedrich Kunz, Baß; Friedrich Ridel, Violine; Dieter Löckle und Horst Meyer, Flöte; Henk van Leuwen und Helmut Koch, Oboen und Oboen d àmore; Trompetengruppe Hans Wolf, Stuttgart Mitglieder des Südwestfunksinfonieorchesters Baden-Baden Martha Schuster, Cembalo; Klaus Rothaupt, Orgel; Martin Ostertag, Violoncello; Hans Mantels, Fagott; Manfred Graeser, Kontrabaß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
19.11.1975	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Matthäus-Passion Nobuko Kamata-Yamamoto, Sopran; Annelies Westen, Alt; Kurt Huber Tenor Zürich; Jean Marie Gouleau, Tenor (Arien); Bruce Abel, Bass(Jesusworte); Ernst Olschofka, Bass(Arien) <i>weitere Mitwirkende?</i> Werner Keltsch, Konzertmeister Concordia Knabenchor Neckarsulm Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
22.06.1975	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Motetten: „Fürchte Dich nicht“ „Jesu, meine Freude“ <u>Heinrich Schütz:</u> „Sieben Worte Jesu am Kreuz“ <u>Anton von Webern:</u> Fünf geistliche Lieder <u>Igor Strawinsky:</u> Mass (Messe 1948) Dietburg Spohr, Sopran <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
01.06.1975	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Singet dem Herrn ein neues Lied“ Motette für zwei Chöre zu je vier Stimmen a cappella, BWV 225 <u>Anton von Webern:</u> Fünf geistliche Lieder für Gesang, Flöte, Klarinette, Trompete, Harfe und Geige op. 15 <u>Heinrich Schütz:</u> „Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz“ Passionsmusik für fünf Favorit-Sänger, fünf Obligat-Instrumente, fünfstimmigen Kapell-Chor und Basso continuo SWV 478)

	<u>Leon Schidlowsky:</u> Requiem (1968) <u>Igor Strawinsky:</u> Messe für gemischten Chor und doppeltes Bläser-Quintett Dietburg Spohr, Sopran; Kyoko Endo, Alt; Jean Marie Gouelou, Tenor; Hartmut Ernst, Bariton; Rainer Nauber, Baß bei Schidlowsky: Gisela Metzger, Dorothea Glück, Hedwig Funck, Sigrid Walser, Norbert Mölich, Ekehard Heike, Roland Neundorf Stuttgarter Instrumentalsolisten Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
27.04.1975	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Hohe Messe in h-moll
20.04.1975	Heilbronn, Harmonie kleiner Saal: Liederabend <u>Hugo Wolf:</u> 4 Mignon-Lieder (1888) nach J.W.v.Goethe <u>Fritz Werner:</u> 4 Lieder op. 55 (aufgedichtet von C.F.Meyer) - <i>Uraufführung</i> – <u>Maurice Ravel:</u> Trois poèmes de Stéphane Marlarmè (1913) <u>Olivier Messiaen:</u> Chants de terre et de ciel (1938) Dietburg Spohr, Sopran Carol Morgan, Klavier
18.04.1975	Stuttgart, Stiftskirche: Bach - Zyklus <u>Johann Sebastian Bach:</u> "Jesu meine Freude" Motette für fünfstimmigen Chor a cappella Toccata und Fuge d-moll "Fürchte dich nicht, ich bin bei dir" Motette für zwei vierstimmige Chöre a cappella Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier Martha Schuster, Orgel

12.04.1975	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Heilbronner Kirchenmusiktage</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> "Christ lag in Todesbanden", BWV 695 für Orgel „Jesu, meine Freude“, BWV 713 für Orgel „Jesu, meine Freude“, BWV 227 Motette für drei - bis fünfstimmigen Chor Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, BWV 667 für Orgel „Fürchte dich nicht, ich bin bei dir“, BWV 228 Motette für achtstimmigen Doppelchor Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier Hermann Rau, Orgel
23.03.1975	kath. Kirche, Mörfelden: <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Fürchte dich nicht, ich bin bei dir“, BWV 228 Motette für achtstimmigen Doppelchor <u>Claudio Monteverdi:</u> Zwei Chöre aus der „Marienvesper“: Nisi Dominus Lauda Jerusalem <u>Johannes Brahms:</u> Motette: „Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen“ <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Jesu, meine Freude“, BWV 227 Motette für drei - bis fünfstimmigen Chor Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Mitglieder des Markusvocalensemble Stuttgart Leitung: Manfred Schreier
20.03.1975	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Stunde der Kirchenmusik</i> <u>Leonhard Lechner:</u> Deutsche Sprüche von Leben und Tod für gemischten Chor Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
08.03.1975	Heilbronn, Harmonie: <u>Joseph Haydn:</u> Die Schöpfung

	Oratorium in drei Teilen Eva Csapo, Sopran; Kurt Equiluz, Tenor; Wolfgang Schöne, Baß Mitglieder des Südwestfunk-Sinfonie-Orchesters Baden-Baden Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
22.12.1974	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 - 6 (Fassung nach Fritz Werner) Regine Schlote, Sopran; Ingeborg Russ, Alt; Peter Maus, Tenor; Nicolaus Tüller, Baß; Gabriele Prottengeier, Echo-Sopran Georg Egger und Wolfgang Rösch, Violinsoli; Robert Dohn, Flöte; Friedrich Milde und Thomas Schwarz, Oboe und Oboe d'amore Trompetengruppe Hermann Sauter Württembergisches Kammerorchester Heilbronn (Streicher) Instrumentalisten aus Stuttgart (Bläser) Martha Schuster, Cembalo; Heidi Klotz, Orgel Garbis Atmacayan, Violoncello; Hans Mantels, Fagott; Klaus Zimmermann, Kontrabaß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
30.11.1974	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> "Nach dir, Herr, verlanget mich" Kantate Nr. 150 für Chor, Streichorchester, obligates Cembalo und Generalbaß <u>Igor Strawinsky:</u> Psalmensinfonie (1948) für gemischten Chor und Orchester <u>Claudio Monteverdi:</u> „Dixit Dominus“ Psalm 110 aus der "Marienvesper" <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> „Vesperae de Dominica“, KV 321 für vier Solostimmen, gemischten Chor und Orchester Eva Csapo, Sopran; Margret Jetter, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Hanns-Friedrich Kunz, Baß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
17.11.1974	Heilbronn, Harmonie: <u>Johannes Brahms:</u> "Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?", op.74 Motette für gemischten Chor a cappella

	“Vier ernste Gesänge“, op. 121 für Bariton und Klavier Ein Deutsches Requiem nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester Mitsuko Shirai, Sopran; Günter Reich, Bariton Robert Hiller, Klavier Stuttgarter Sinfonie-Orchester Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
20.10.1974	Mariaberger Heime: Wiederholung des Programms vom 19.10.1974
19.10.1974	Jagstfeld, ev. Kirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Fürchte dich nicht, ich bin bei dir“, BWV 228 Motette für achtstimmigen Doppelchor <u>Claudio Monteverdi:</u> Zwei Chöre aus der „Marienvesper“: Nisi Dominus Lauda Jerusalem <u>Johannes Brahms:</u> “Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?“, op.74 Motette für gemischten Chor a cappella Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
09.06.1974	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Claudio Monteverdi:</u> Vesperae Beatae Mariae Virginis („Marienvesper“) Regine Schlote, Sopran; Margret Jetter, Alt; Nigel Rogers; Tenor; Alejandro Ramirez, Tenor; Hanns-Friedrich Kunz, Bariton; Rainer Nauber, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Stuttgarter Instrumentalisten Lisedore Praetorius, Cembalo; Siegfried Bauer, Orgel; Peter Lamprecht, Violoncello; Hans Mantels, Fagott; Claus Zimmermann, Kontrabaß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Manfred Schreier
15. 03.1974	Stiftskirche Stuttgart: <i>Die Stunde der Kirchenmusik</i> <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> „Vesperae de Dominica“, KV 321 für vier Solostimmen, gemischten Chor und Orchester <u>Johann Sebastian Bach:</u>

	"Nach dir, Herr, verlanget mich" Kantate Nr. 150 für Chor, Streichorchester, obligates Cembalo und Generalbaß Regine Schlote, Sopran; Margret Jetter, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Richard Anlauf, Baß; Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Martha Schuster, Orgel; Hans Mantels, Fagott; Peter Lamprecht, Violincello; Claus Zimmermann, Kontrabaß Leitung: Manfred Schreier
09.03.1974	Harmonie, Heilbronn: <i>Psalmenvertonungen großer Meister</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> "Nach dir, Herr, verlanget mich" Kantate Nr. 150 für Chor, Streichorchester, obligates Cembalo und Generalbaß <u>Igor Strawinsky:</u> Psalmensinfonie (1948) für gemischten Chor und Orchester <u>Claudio Monteverdi:</u> „Dixit Dominus“ Psalm 110 aus der "Marienvesper" <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> „Vesperae de Dominica“, KV 321 für vier Solostimmen, gemischten Chor und Orchester Eva Csapo, Sopran; Margret Jetter, Alt; Aldo Baldin, Tenor; Hanns-Friedrich Kunz, Baß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Instrumentalisten aus Stuttgart Leitung: Manfred Schreier
15.12.1973	Heilbronn, Harmonie, Kleiner Saal: 75. Geburtstag von Prof. Fritz Werner <u>Werke von Prof. Fritz Werner:</u> Trio für Flöte, Violincello und Klavier op. 30 <i>Vier Chöre aus „Zwölf Chorlieder“ op. 46:</i> "So wünsch ich ihr ein' gute Nacht" "Lasset klingen Flöten, Geigen" "Teure Heimat" "Kein schöner Land in dieser Zeit" Sonate für Violincello und Klavier op. 20 <i>Gemeinsamer Kanon:</i> „Mein sind die Jahre nicht“

	Dieter Röthig, Flöte; Mechthild Lamprecht, Violoncello; Paul Erdmann und Hartmut Höll, Klavier Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
23.12.1973	Heilbronn, Harmonie: <i>Abschiedskonzert von Prof. Fritz Werner als Dirigent des Chores</i> Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium Teile 1-6 (Fassung nach Fritz Werner) Maria Friesenhausen, Sopran; Hildegard Laurich, Alt; Kurt Equiluz, Tenor; Roland Hermann, Bass; Gabriele Prottegeier, Sopran (Echo in der Sopran-Arie „Flößt mein Heiland“) Josè Antonio Perez, Violine; Hartmut Strebel, Flöte; Friedrich Milde und Hans Peter Weber, Oboe und Oboe, d amore: Edward H. Tarr, Robert Bodenröder und Dale Marrs, Trompeten Herbert Liedecke, Orgel; Hermann Rau, Cembalo; Peter Lamprecht, Violoncello; Herbert Anton, Fagott; Claus Zimmermann, Kontrabass Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Instrumentalisten (Bläser) aus Stuttgart Leitung: Prof. Fritz Werner
23.09.1973	Evangelische Kirche (ehemalige Abteikirche) zu Morbach im Odenwald <u>Heinrich Scheidemann:</u> Präambulum und Canzona in F-Dur für Orgel <u>Heinrich Schütz:</u> Zwei Motetten aus der „Geistlichen Chormusik“ 1648 “So fahr ich hin zu Jesus Christ“ “Das ist je gewisslich war“ <u>Franz Liszt:</u> Präludium und Fuge über B A C H für Orgel <u>Fritz Werner:</u> Drei Motetten aus „Die Botschaft“, geistliche Chormusik op. 25: “Fürchte dich nicht“ “Leben wir, so leben wir dem Herrn“ “Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an“ <u>César Franck:</u> Prière (=Gebet) für Orgel op. 20

	<u>Fritz Werner:</u> Psalm 103 op.7 (1935) “Lobe den Herrn, meine Seele“ für achtstimmigen gemischten Chor <u>Louis Vierne:</u> Cathédrales für Orgel Jean Costa, (Marseille) Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
22.09.1973	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Stunde der Kirchenmusik</i> <u>Heinrich Schütz:</u> Zwei Motetten aus der „Geistlichen Chormusik“ 1648 “So fahr ich hin zu Jesus Christ“ “Das ist je gewisslich war“ <u>Manfred Müller-Cant:</u> Toccata, Fuga e Ciacona Supra “Durch Adams Fall ist ganz verderbt“ für Orgel <u>Fritz Werner:</u> Drei Motetten aus „Die Botschaft“, geistliche Chormusik op. 25: “Fürchte dich nicht“ “Leben wir, so leben wir dem Herrn“ “Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an“ Psalm 103 op.7 (1935) “Lobe den Herrn, meine Seele“ für achtstimmigen gemischten Chor Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Continuo-Gruppe (Streicher) Leitung: Prof. Fritz Werner Hermann Rau, Orgel
11.03.1973	Heilbronn, Harmonie: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias Oratorium für Soli, Chor und Orchester Maria Friesenhausen und Hildegard Laurich, Alt; Kurt Equiluz, Tenor; Michael Schopper, Baß Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Hermann Sauter, Trompete; Bläser aus Baden-Baden; Herbert Liedecke, Orgel-Continuo; Hermann Rau, Cembalo-Continuo; Jakoba Muckel, Violincello-Continuo Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn

	Leitung: Prof. Fritz Werner
17.12.1972	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teil 1-6 <i>(Fassung nach Fritz Werner)</i> Ingeborg Reichelt, Sopran; Gabriele Prottengeier (Echo-Sopran) Barbara Scherler, Alt; Friedreich Melzer, Tenor; Jakob Stämpfli, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn (Streichorchester) Instrumentalisten aus Stuttgart (Blasinstrumente) Josè Antonio Perez, Violine; Karl Friedrich Meß, Flöte; Friedrich Milde und Hans Peter Weber, Oboe und Oboe d'amore; Edward H. Tarr, Trompete; Hermann Rau, Orgel; Peter Lamprecht, Violoncello; Herbert Anton, Fagott; Claus Zimmermann, Kontrabaß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
01.10.1972	Heilbronn, Kilianskirche: Bach -Kantaten "Alles nur nach Gottes Willen" BWV 72 "Brich dem Hungrigen sein Brot" BWV 39 "Nach Dir, Herr, verlanget mich" BWV 150 "Lobe den Herren, den mächtigen König" BWV 137 Gabriele Prottengeier, Sopran; Elisabeth Wacker, Alt; Harald Häbich, Tenor; Horst Rupp, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn (Streichorchester) Peter und Christine Thalheimer, Blockflöten; Friedrich Milde und Hans Peter Weber, Oboen; Herbert Anton, Fagott; Walter Schetsche, Heribert Rosenthal und Wilhelm Ackermann, Trompeten; Karl Schad, Pauken; Peter Lamprecht, Violoncello; Claus Zimmermann, Kontrabaß Hermann Rau, Orgelpositiv Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
05. 03.1972	Heilbronn, Harmonie: Festkonzert: 25 Jahre Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Grußworte: Bürgermeister Erwin Fuchs <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Elias Oratorium nach Worten des Alten Testaments für Soli, Chor und Orchester op. 70 Ingeborg Reichelt, Sopran; Barbara Scherler, Alt; Theo Altmeyer, Tenor; Michael Schopper, Baß; Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Mitglieder des Sinfonieorchesters des Süddeutschen Rundfunk Leitung: Prof. Fritz Werner
19.12.1971	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1-6 <i>(Fassung nach Fritz Werner)</i>

	Elisabeth Köberle, Sopran; Claudia Hellmann, Alt; Kurt Equiluz, Tenor; Volker Freibott, Baß; Gabriele Prottengeier, Echo-Sopran José Antonio Perez, Violine; Gabriele Stegmüller, Flöte; Friedrich Milde und Hanspeter Weber, Oboe und Oboe d'amore; Walter Schetsche, Trompete; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Bläser aus Stuttgart Hermann Rau, Orgel; Peter Lamprecht, Violoncello; Herbert Anton, Fagott; Claus Zimmermann, Kontrabaß Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
03.10.1971	Heilbronn, Harmonie: <u>Christoph Willibald Gluck:</u> Orpheus <i>(Konzertaufführung der Oper)</i> Julia Hamari, Alt; Sonja Poot und Lily Sauter, Sopran Das verstärkte Württembergische Kammerorchester Heilbronn Bläser, Harfe und Pauken vom Orchester des Süddeutschen Rundfunks Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Dirigent: Fritz Werner
16.05.1971	Heilbronn, Kilianskirche: 23. Heilbronner Kirchenmusiktage; Chorkonzert 11: Werke von Fritz Werner: Der 103. Psalm, op. 7 (1935) für achtstimmigen gemischten Chor „Von der Eitelkeit der Welt“ op.27 (1949) Kantate für Bariton, gemischten Chor und sieben Schlaginstrumente „Veni, sancte spiritus“ op.44 (1964) Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift für gemischten Chor, zwei Solostimmen und Orchester - Uraufführung - Sonja Poot, Sopran; Bruce Abel, Baß Gabriele Stegmüller, Flöte; Willi Schnell, Oboe; Gerhard Haase, Fagott; Jose Antonio Perez, Violine; Jutta Flitsch, Bratsche; Peter Lamprecht, Violoncello; Siegfried Uhl, Kontrabaß Vokalensemble Heilbronn Mitglieder des Heinrich-Schütz-Chores Heilbronn Bläser aus Stuttgart Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Hermann Rau
07.03.1971	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Hohe Messe in h-moll

	<i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
20.12.1970	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1-6 <i>(Fassung nach Fritz Werner)</i> Hedy Graf, Sopran; Ursula Kleint, Alt; Kurt Huber, Tenor; Lajos Kendy, Baß Gabriele Prottengeier, Echo-Sopran José Antonio Perez, Violine; Gerhard Braun, Flöte; Friedrich Milde und Hanspeter Weber, Oboe und Oboe d'amore; Hermann Sauter, Trompete; Eva Hölderlin, Orgel; Peter Lamprecht, Violoncello; Siefried Uhl, Kontrabaß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Bläser aus Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
07.07.1970	Heilbronn, Harmonie: Bach-Abend: Drei Choralstrophen aus: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“(BWV 140) für Tenorsolo, Chor und Orchester „Jauchzet Gott in allen Landen“(BWV 51) für Sopransolo, Hohe Trompete, Chor und Streichorchester Magnificat in D-Dur BWV 243 für Sopransolo, Chor und Orchester Hedy Graf, Sopran; Elisabeth Wacker, Mezzosopran; Claudia Hellmann, Alt; Kurt Huber, Tenor; Jakob Stämpfli, Baß; Maurice André, Trompete Württembergisches Kammerorchester, Heilbronn verstärkt durch Bläser und Pauken aus Stuttgart Eva Hölderlin, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner.
09.03.1969	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Laudate Dominum aus den Vesperae solennes für Sopransolo und Instrumente (KV 339) Requiem d-moll für Soli, Chor und Orchester (KV 626) Noor Leertouwer, Sopran; Elisabeth Wacker, Alt; Manfred Raucamp, Tenor; Willi Blaicher, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Instrumentalisten (Bläser und Pauken) vom Großen Orchester des Süddeutschen Rundfunks Stuttgart Prof. Herbert Liedecke, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn

	Leitung: Prof. Fritz Werner
22.09.1968	Heilbronn, Harmonie: <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy:</u> Elias Oratorium nach Worten des Alten Testaments für Soli, Chor und Orchester op. 70 Herrad Wehrung, Sopran; Margarethe Bence, Alt; Kurt Huber, Tenor; Siegmund Nimsger, Baß Das „<i>Engelterzett</i>“ singen: Dietburg Spohr, 1. Sopran; Gabriele Prottengeier, 2. Sopran; Doris Mamber, Alt. Stuttgarter Philharmoniker Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
17.12.1967	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 <i>(Fassung nach Fritz Werner)</i> Ingeborg Reichelt, Sopran; Ursula Kleint, Alt; Horst Wilhelm, Tenor; Roland Hermann, Bass Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner.
22.10.1967	Heilbronn, Harmonie: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Samson Herrad Wehrung, Sopran; Barbara Scherler, Alt; Theo Altmeyer, Tenor; Kiet Engen, Baß Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner.
01.10.1967	Heilbronn, Harmonie: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias Hedy Graf, Sopran; Barbara Scherler, Alt; Theo Altmeyer, Tenor; Alexander Malta, Baß Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
18.06.1967	Heilbronn, Harmonie: <i>Erstes Festkonzert zum 20-jährigen Bestehen des Heinrich-Schütz-Chors</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Hohe Messe in h-moll Herrad Wehrung, Sopran; Claudia Hellmann, Alt; Kurt Huber, Tenor; Jakob Stämpfli, Baß

	Wilhelm Melcher, Violine; Hartmut Strebel, Flöte; Friedrich Milde, Oboe Maurice Andrè, Trompete; Hermann Baumann, Horn; Peter Buck, Violoncello Hermann Rau, Orgel Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
20.12.1964	Heilbronn, Harmonie: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 <i>(Fassung nach Fritz Werner)</i> Elisabeth Fellner-Köberle, Sopran; Emmy Liskén, Alt; Hans-Ulrich Mielsch, Tenor; Jakob Stämpfli, Baß György Terebesi, Violine; Hartmut Strebel, Flöte; Friedrich Milde und Hanspeter Weber, Oboe und Oboe d'amore; Maurice Andrè - Paris, Trompete Eva Hölderlin, Orgel; Hermann Rau, Cembalo; Jacoba Muckel, Violoncello; Hans Koch, Kontrabaß Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Bläser aus Stuttgart Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
05.03.1961	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Heilbronner Kirchenmusiktage 1961</i> <u>Johann Sebastian Bach:</u> Matthäuspassion Friederike Sailer, Sopran; Lore Fischer, Alt; Egon Hoß, Tenor (Evangelist); Helge Birkeland, Bass (Jesus); August Messtaler, Bass (Arien) Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Reinhold Barchert, Solovioline; Karl-Friedrich Meß, Flöte; Friedrich Milde und Willi Schnell, Oboe und Oboe d'amore; Jacoba Muckel, Violoncello; Eva Hölderlin, Orgel Den cantus firmus im Eingangschor singen die Knaben der „Kilians-Kantorei“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
29.5.1960	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Heilbronner Kirchenmusiktage 1960</i> Kantatenabend: <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ „Jesu, der du meine Seele“ „Ein feste Burg ist unser Gott“ Herrad Wehrung, Sopran; Margarete Bence Alt; Hans Ulrich Mielsch, Tenor; Jakob Stämpfli, Baß Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
29.03.1960	Heilbronn, Kilianskirche: <i>Heilbronner Kirchenmusiktage 1960</i>

	Kantatenabend <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ „Jesu, der du meine Seele“ „Ein feste Burg ist unser Gott“ Herrad Wehrung, Sopran; Margarete Bence, Alt; Hans Ulrich Mielsch, Tenor; Jakob Stämpfli, Baß Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim und Instrumentalisten aus Stuttgart und Baden-Baden Reinhold Barchet, Violine; Hartmut Strebel, Flöte; August Steinert, Oboe; Walter Gleißle, Trompete, Eva Hölderlin, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
14.6.1959	Heilbronn, Harmonie: <i>Heilbronner Kirchenmusiktage 1959</i> <u>Zum 200. Todestage von Georg Friedrich Händel:</u> Der Messias Ingeborg Reichelt, Sopran, Margarete Bence, Alt; Hans-Dieter Höltge, Tenor; Franz Kelch, Baß Bläser aus Stuttgart und Baden-Baden (1. Trompete: Walter Gleißle) Eva Hölderlin, Cembalo; Herbert Liedecke, Orgel Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim (Streicher) Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
07.06.1959	Heilbronn, Harmonie: <i>Heilbronner Kirchenmusiktage 1959</i> <u>Zum 200. Todestage von Georg Friedrich Händel:</u> Samson Liselotte Rebmann, Sopran; Margarete Bence, Alt; Helmut Krebs, Tenor; Franz Kelch, Baß; Hermann Werdermann, Baß; Traude Zimmermann (Begleiterin der Dalila, Chormitglied) Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim (Streicher) Bläser aus Stuttgart (1. Trompete: Heinz Burum) Rudolf Werner, Cembalo; Eva Hölderlin, Orgel Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
20.12.1953	Martin-Luther-Kirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u>

	Weihnachtsoratorium <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
20.09.1953	Heilbronn, Kilianskirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Hohe Messe in h-moll <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
08.09.1952	<u>Bericht in der „Heilbronner Stimme“:</u> Der Heinrich-Schütz-Chor bildet den Kern des 400 Personen-Gesamtchores, den Fritz Werner dirigierte. Der Heinrich-Schütz-Chor sang alleine im Festgottesdienst und auf dem Killesberg. <u>Heinrich Schütz:</u> „Herr, ich vertraue auf dich“.
18.5.1952	Kantatenabend <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Liebster Gott, wann werd ich sterben“ <u>Johann Kuhnau:</u> „Ich habe Lust, abzuschneiden“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
16.3.1952 und 17.3.1952	Martin-Luther-Kirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Johannespassion <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
16.12.1951	Nikolaikirche Heilbronn: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium Teile 1 – 6 <i>weitere Mitwirkende?</i>

	Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
27.05.1951	Martin-Luther-Kirche: <u>Wolfgang Amadeus Mozart:</u> Requiem d-moll <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
24.05.1951	Martin-Luther-Kirche: <i>Liturgisch - Musikalische Feierstunde</i> Motetten, Choralkantaten, Orgelwerke <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
22.05.1951	Martin-Luther-Kirche: Abendmusik (Schütz, Scheid, Sweelinck, Distler, Pepping) <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
20.05.1951	Heilbronner Kirchenmusikwoche 20. bis 27. Mai 1951 Martin-Luther-Kirche 9.30 Uhr Festgottesdienst 15 Uhr und 20 Uhr: <u>Georg Friedrich Händel:</u> Judas Makkabäus <i>weitere Mitwirkende?</i> -Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
17.12.1950	Martin-Luther-Kirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Weihnachtsoratorium <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn

	Leitung: Prof. Fritz Werner
21.05.1950 und 22.05.1950	Martin-Luther Kirche: <u>Johann Sebastian Bach:</u> Matthäus-Passion <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
17.05.1950	Heilbronn, Wichernkirche: Motettenabend <u>Johann Sebastian Bach:</u> „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ „Jesu meine Freude“ Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner
4.05.1950	Heilbronn, Martin-Luther-Kirche: 9.⁰⁰ Uhr: Eröffungs-Gottesdienst zum „<i>Heilbronner Bachfest</i>“ 11.¹⁵ Uhr: Gedenkfeier zum 200. Todestag von Johann Sebastian Bach: im Saal der Casino-Lichtspiele Festredner: Prof. Münnich, Weimar 20.⁰⁰ Uhr Kantatenabend Kantate Nr. 140: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Kantate Nr. 79: „Gott der Herr ist Sonn und Schild“ <i>weitere Mitwirkende?</i> Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn Leitung: Prof. Fritz Werner